الهی لک الحمد یا ذا الجود و المجد و العلی … تبارکت تعطی من تشاء و تمنع

الهی و خلاقی و حرزی و موئلی … الیک لدی الاعسار و الیسر افزع

الهی لئن جلت و جمت خطیئتی … فعفوک عن ذنبی اجل و اوسع

الهی لئن اعطیت نفسی سؤلها … فها انا فی روض الندامة ارتع

الهی تری حالی و فقری و فاقتی … و انت مناجاتی الخفیة تسمع

الهی فلا تقطع رجائی و لا تزغ … فؤادی فلی فی سیب جودک مطمع

الهی اجرنی من عذابک اننی … اسیر ذلیل خائف لک اخضع

الهی فآنسنی بتلقین حجتی … اذا کان لی فی القبر مثوی و مضجع

الهی لئن عذبتنی الف حجة … فحبل رجائی منک لا یتقطع

الهی اذقنی طعم عفوک یوم لا … بنون و لا مال هنالک ینفع

الهی اذا لم ترعنی کنت ضایعا … و ان کنت ترعانی فلست اضیع

الهی اذا لم تعف عن غیر محسن … فمن لمسیء بالهوی یتمتع

الهی لئن فرطت فی طلب التقی … فها انا اثر العفو اقفو و اتبع

الهی ذنوبی بذت الطود و اعتلت … و صفحک عن ذنبی اجل و ارفع

الهی لئن اخطأت جهلا فطالما … رجوتک حتی قیل ها هو یجزع

الهی ینجی ذکر طولک لوعتی … و ذکر خطایا العین منی یدمع

الهی اقلنی عثرتی و امح حوبتی … فانی مقر خائف متضرع

الهی انلنی منک روحا و رحمة … فلست سوی ابواب فضلک اقرع

الهی لئن اقصیتنی او اهنتنی … فما حیلتی یا رب ام کیف اصنع

الهی لئن خیبتنی او طردتنی … فمن ذا الذی ارجو و من ذا اشفع

الهی حلیف الحب باللیل ساهر … یناجی و یدعو و المغفل یهجع

و کلهم یرجو نوالک راجیا … لرحمتک العظمی و فی الخلد یطمع

الهی فمنتنی رجائی سلامة … و قبح خطیئاتی علی یشنع

الهی فان تعفو فعفوک منقذی … و الا فبالذنب المدمر اصرع

الهی بحق الهاشمی و آله … و حرمة ابرار هم لک خشع

بسم الله الرحمن الرحيم

احسن كلمة يبتدا بها الكلام وخير خبر يختتم به المرام حمدك اللهم
على جزيل الانعام والصلوة والسلم على سيد الانام وآله البررة الكرام
سيما ابن عمه علي الذي نصبه علما للاسلام ورفعه فكسر الاصنام جا
اعناق النواصب اللئام وواضع علم النحو لحفظ الكلام **وبعد** فيه
فهذه الفوايد الصمدية في علم العربية حوت من هذا الفن ما نفعه
اعم ومعرفته للمبتدئين اهم وتضمنت فوايد جليلة في قوانين الاعراب
وفوايد لم يطلع عليها الا اولو الالباب ووضعتها للاخ الاعز عبد
الصمد جعله الله من العلماء العاملين ونفعه بها وجميع المؤمنين
وتشتمل على خمس حدايق الحديقة الاولى فيما اردت تقديمه **غرة**
النحو علم بقوانين الفاظ العرب من حيث الاعراب والبناء وفايدته
حفظ اللسان عن الخطاء في المقال وموضوعه الكلمة والكلام فالكلمة
لفظ موضوع مفرد وهي اسم وفعل وحرف والكلام لفظ مفيد بالاسناد
ولا يتأتى الا في اسمين او اسم وفعل **ايضاح** الاسم كلمة معناها مستقل
غير

غير مقترن باحد الازمنة ويختص بالجر والنداء والتنوين والجمع والفعل
كلمة معناها مستقل مقترن باحدها ويختص بقد ولو والحرف كلمة معناها
غير مستقل ولا مقترن ويعرف بعدم قبول شيء من خواص اخويه **تقسيم**
الاسم ان وضع لذات فاسم عين كزيد او لحدث فاسم معنى كضرب او
المنسوب اليه حدث فمشتق كضارب وايضا ان وضع لشيء بعينه فمعرفة
المضاف الى احدها معنى والمعرف بالنداء والا فنكرة وايضا ان وجد فيه
علامة التانيث ولو تقديرا كناقة ونار فمؤنث والا فمذكر والمؤنث
ان كان له فرج فحقيقي والا فلفظي **تقسيم آخر** الفعل ان اقترن بزمان
سابق وضعا فماض ويختص بلحوق احدى التاءات الاربع او بزمان
مستقبل او حال وضعا فمضارع ويختص بالسين ولم واحدى زوايد
انيت او بالحال فقط وضعا فامر ويعرف بفهم الامر منه مع قبوله نون
التاكيد **تبصرة** الماضي مبني على الفتح الا اذا كان آخره الفا او اتصل
به ضمير رفع متحرك او واو والمضارع ان اتصل به نون اناث كيضربن
بني على السكون او نون تاكيد مباشرة كيضربن فعلى الفتح والا فمعرب

ان تجرد عن ناصب وجازم والا فمنصوب او مجزوم وفعل الامر يبنى على ما
يجزم به مضارعه **فائدة** الاعراب اثر يجلبه العامل فى آخر الكلمة لفظًا
او تقديرًا وانواعه رفع ونصب وجر وجزم فالاولان يوجدان فى
الاسم والفعل والثالث يختص بالاسم والرابع بالفعل والبنا كيفية فى آخر
الكلمة لا يجلبها عامل وانواعه ضم وكسر وفتح وسكون فالاولان يوجدان
فى الاسم والحرف نحو حيث وامس ومنذ ولام الجر والاخيران يوجدان
فى الكلم الثلث نحو اين وقام وسوف وكم وقم وهل **توضيح** علايم الرفع
اربع الضمة والالف والواو والنون فالضمة فى الاسم المفرد والجمع المكسر
والجمع المونث السالم والمضارع والالف فى المثنى وهو ما دل على اثنين
واغنى عن متعاطفين وملحقاته وهى كلا وكلتا مضافين الى مضمر
اثنان وفرعاه والواو فى جمع المذكر السالم وملحقاته وهى الو وعشرون
وبابه والاسماء الستة وهى ابوه واخوه وحموها وفوه وهنوه وذو
مال مفردة مكبرة مضافة لغير اليا والنون فى المضارع المتصل به
ضمير رفع لمثنى او جمع او مخاطبة نحو يفعلان وتفعلان ويفعلون

وتفعلون

وتفعلون **اكمال** وعلايم النصب خمس الفتحة والالف واليا والكسرة
وحذف النون فالفتحة فى الاسم المفرد والجمع المكسر والمضارع والالف
فى الاسماء الستة واليا فى المثنى والجمع وملحقاتهما والكسرة فى جمع
المونث السالم وحذف النون فى الافعال الخمسة وعلايم الجر ثلث
الكسرة واليا والفتحة فالكسرة فى الاسم المفرد والجمع المكسر المنصرفين و
جمع المونث السالم واليا فى الاسماء الستة والمثنى والجمع والفتحة فى
غير المنصرف وعلامتا الجزم السكون والحذف فالسكون فى المضارع
صحيح والحذف فيه معتلا وفى الافعال الخمسة **فائدة** تقدر اعراب
فى سبعة كما هو المشهور مطلقا فى الاسم المقصور كموسى والمضاف الى
اليا كغلامى والمضارع المتصل به نون تاكيد غير مباشرة كيضربانّ ورفعا
وجرا فى المنقوص كقاض ورفعا ونصبا فى المضارع المعتل بالالف كيحيى و
رفعا فى المضارع المعتل بالواو واليا كيدعو ويرمى وجمع المذكر السالم
المضاف الى اليا كمسلمى **الحديقة الثانية** فيما يتعلق بالاسماء الاسم ان
اشبه الحرف فبنى والا فمعرب والمعربات انواع **الاول** ما يرفع دائمًا

الاعراب

لا غير وهو اربعة الاول الفاعل وهو ما اسند اليه العامل فيه فاما بارز وهو
ظاهر ومضمر فالظاهر ظاهر والمضمر بارز ومستتر والاستتار يجب في
الفعل في ستة مواضع فعل الامر للواحد المذكر والمضارع للمبدو بها
خطاب الواحد او بالهمزة او بالنون والفعل الاستثنائي وفعل التعجب
والحق بذلك نحو زيد قام او يقوم وما يظهر في بعض هذه المواضع
كاقوم انا فتاكيد للفاعل كقمت انا نصرة ويلازم الفعل علامة التانيث
ان كان فاعله ظاهرا حقيقي التانيث كقامت هند او ضميرا متصلا
مطلقا كهند قامت والشمس طلعت ولك الخيار مع ظاهر اللفظي كطلعت
او طلع الشمس ويترجح ذكرها مع الفصل بغير الا نحو دخلت او دخل
الدار هند وتركها مع الفصل بها نحو ما قام الا امراة وفي باب نعم
بئس نحو نعم المرأة هند مسئلة والاصل تقدمه على المفعول ويجب
ذلك اذا خيف اللبس او كان ضميرا متصلا والمفعول متاخر عن الفعل
ويمتنع اذا اتصل به ضمير المفعول او اتصل المفعول وهو غير متصل
وما وقع منهما بعد الا او معناها وجب تاخيره نايب الفاعل وهو

المفعول

المفعول القائم مقامه وصيغة فعله فُعِل ويُفعَل ولا يقع ثاني باب
علمت ولا ثالث باب اعلمت ولا مفعول له ولا معه ويتعين المفعول
به له فان لم يكن فالجميع سواء الثالث والرابع المبتدا والخبر فالمبتدا
هو المجرد عن العوامل اللفظية مسندا اليه او الصفة بعد نفي او استفهام
رافعة لظاهر او حكمه فان طابقت مفردا فوجهان نحو زيد قائم و
اقائم او ما قائم الزيدان او زيد او كل رجل وضيعته وضربي زيدا قائما
واكثر شربي السويق ملتوتا ولولا علي لهلك عمر ولعمرك لاقومن
ولا يكون نكرة الا مع الفائدة والخبر هو المجرد المسند به وهو مشتق
وجامد فالمشتق الغير الرافع لظاهر يتحمل الضمير فيطابقه دائما علاوة
غيره نحو الكلمة لفظ وهند قائم ابوها   المجهول ثبوته للشئ
عند السامع في اعتقاد المتكلم يجعل خبرا او بعضه وذلك الشئ المعلوم
يجعل مبتدا ويقدم ولا يعدل عن ذلك في الغالب فيقال لمن عرف
زيدا باسمه وشخصه ولم يعرف انه اخوه زيد اخوك ولمن يعرف
ان له اخا ولم يعرف اسمه اخوك زيد فالمبتدا هو المقدم في القوة

يدخل على المبتدا والخبر افعال وحروف فيجعل المبتدا اسما لها والخبر
خبرا لها وتسمى النواسخ وهى خمسة انواع الاول الافعال الناقصة والمشهور
منها كان وصار واصبح وامسى وظل وبات ومادام وليس ومازال
مابرح وما انفك وما فتئ حكمها رفع الاسم ونصب الخبر وفى سوى
الخمسة الاواخر تقدمه عليها وفيما عدا فتئ وليس وزال ان يكون تامة
وما تصرف منها يعمل عملها مسئلتان تختص كان بجواز حذف نون مضارعها
المجزوم بالسكون نحو ولم اك بغيا بشرط عدم اتصاله بضمير نصب ولا
ساكن ومن ثم لم يجز فى نحو لم تكنه ولم يكن الله ليغفر لهم والثانى فى نحو
الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر اربعة اوجه نصب
الاول ورفع الثانى ورفعهما ونصبهما وعكس الاول والاول اقوى والآخر
اضعف والمتوسطان متوسطان الثانى الاحرف المشبهة بالفعل وهى انّ
وانّ وكانّ ولكنّ وليت ولعلّ وعملها عكس عمل كان ولا يتقدم احد
معموليها عليها مطلقا ولا خبرها على اسمها الا اذا كان ظرفا او جارا
ومجرورا نحو ان فى ذلك لعبرة وتلحقها ما فتكفها نحو انما زيد قائم

ويجوز في الكل توسط الخبر

والمصدر ان حل محل ان فتحت همزتها والا كسرت وان جاز الامران
جاز الامران نحو اولم يكفهم انا انزلنا وقال انى عبد الله واول قولى
انى احمد الله والمعطوف على اسما هذه الاحرف منصوب وتختص ان و
ان ولكن بجواز رفعه بشرط مضى الخبر الثالث ما ولا المشبهتان بليس
ويعملان عملها بشرط بقاء النفى وتاخر الخبر ويشترط فى ما عدم زيادة ان معها
وفى لا التنكير معموليها فان لحقتها التاء اختصت بالاحيان وكثر
حذف اسمها نحو ولات حين مناص الرابع لا النافية للجنس ويعمل
بشرط عدم دخول جار عليها واسمها ان كان مضافا او شبيها به نصب
والا بنى على ما ينصب به نحو لا رجل ولا رجلين فى الدار ويشترط تنكيرها
ومباشرتها لها فان عرف او فصل اهملت وكررت نحو لا زيد فى الدار
ولا عمرو ولا فى الدار رجل ولا امرأة تبصرة لك فى نحو لا حول ولا
قوة الا بالله خمسة اوجه ا فتحهما على الاصل ب رفعهما بالابتدا
او على الاعمال كليس ج فتح الاول ورفع الثانى بالعطف على المحل او اعمال
الثانية كليس د عكس الثالث على اعمال الاولى كليس او الغائها

فتح الاول ونصب الثاني بالعطف على لفظه لمشابهة الفتح النصب **الخامس**
افعال المقاربة وهي كاد وكرب واوشك لدنو الخبر وعسى لرجائه وانشا
وطفق للشروع فيه وتعمل عمل كان واخبارها جمل مبدوة بمضارع وتغلب
في الاولين تجرده عن ان نحو وما كادوا يفعلون وفي الاوسطين نحو
عسى ربكم ان يرحمكم وهي في الاخريين ممتنعة نحو طفق زيد يكتب و
عسى وانشا وكرب للمضي وجاء يكاد ويوشك ويطفق **تتمة** تختص
عسى واوشك باستغنائهما عن الخبر في نحو عسى ان يقوم زيد واذا قلت
زيد عسى ان يقوم فلك وجهان اعمالها في ضمير زيد فما بعدها خبرها
وتفريغها عنه فما بعدها اسم مغن عن الخبر ويظهر اثر ذلك في التانيث
والتثنية والجمع فعلى الاول تقول هند عست ان تقوم والزيدان
عسيا ان يقوما والزيدون عسوا ان يقوموا وعلى الثاني عسى في الجميع
النوع الثاني ما يرد منصوبا لا غير وهو ثمانية **الاول** المفعول به وهو
الفضلة الواقع عليه الفعل والاصل تاخره عنه وقد يتقدم جوازا
لافادة الحصر نحو زيدا ضربت ووجوبا للزومه الصدر نحو من رايت

الثاني

الثاني المفعول المطلق وهو مصدر يؤكد عامله او يبين نوعه
او عدده نحو ضربت ضربا او ضرب الامير او ضربتين والمؤكد مفرد دائما
وفي النوعي خلاف ويجب حذف عامله سماعا في نحو سقيا ورعيا
وقياسا في نحو فشدوا الوثاق فاما منا وله علي الف اعترافا وزيد قائم
حقا وما انت الا سيرا وانما انت سيرا وزيد سيرا سيرا ومررت به فاذا له صوت
صوت حمار ولبيك وسعديك **الثالث** المفعول له وهو المنصوب
بفعل فعل لتحصيله او حصوله نحو ضربته تاديبا وقعدت عن الحرب
جبنا ويشترط كونه مصدرا متحدا بعامله وقتا وفاعلا ومن ثم جي باللام
في نحو والارض وضعها للانام وتهيات للسفر وجئتك لمجيئك اياي
الرابع المفعول معه وهو المذكور بعد واو المعية لمصاحبة معمول
ولا يتقدم على عامله نحو سرت وزيدا ومالك وزيدا وجئت انا وزيدا
والعطف في الاولين قبيح وفي الاخير سائغ وفي نحو ضربت زيدا وعمروا
واجب **الخامس** المفعول فيه وهو اسم زمان او مكان مبهم او ما
بمنزلة احدهما منصوب بفعل فعل فيه نحو جئت يوم الجمعة وصليت

خلف زيد وسرت عشرين يوماً او عشرين فرسخاً واما نحو دخلت
الدار فمفعول به على الاصح السادس المنصوب بنزع الخافض وهو
الاسم الصريح او المؤول المنصوب بفعل لازم بتقدير حرف جر وهو قياسي
مع ان وان او عجبتم ان جاءكم ذكر من ربكم وعجبت ان زيداً قائم
وسماعي في غير ذلك نحو ذهبت الشام السابع الحال وهي المبينة للهيئة
غير نعت ويشترط تنكيرها والاغلب كونها منتقلة مشتقة مقارنة
لعاملها وقد تكون ثابتة وجامدة ومقدرة والاصل تأخرها عن
صاحبها ويجب ان كان مجروراً ويمتنع ان كان نكرة محضة وهو
قليل ويجب تقدمها على العامل ان كان لها الصدر نحو كيف جاء زيد
ولا تجيء عن المضاف اليه الا اذا صح قيامه مقام المضاف نحو بل
نتبع ملة ابراهيم حنيفاً او كان المضاف بعضه نحو اعجبني وجه
هند راكبة او عاملا في الحال نحو اعجبني ذهابك مسرعاً الثامن
التمييز وهو النكرة الرافعة للابهام المستقر عن ذات او نسبة و
يفترق عن الحال باغلبية جموده وعدم مجيئه جملة وعدم جواز

تقدمه

تقدمه على عامله على الاصح فان كان مشتقا احتمل الحال فالاول عن مقدار
غالبا والخفض قليل وعن غيره قليلا والخفض كثير والثاني عن نسبة
في جملة او نحوها او اضافة نحو طاب زيد نفساً وخاتم فضة واشتعل الراس
شيباً ولله دره فارساً والناصب لمبين الذات هي ولمبين النسبة
هو المسند من فعل وشبهه النوع الثالث ما يرد مجروراً لا غير و
هو اثنان الاول المضاف اليه وهو ما نسب اليه شيء بواسطة حرف
جر مقدر مراد ويمتنع اضافة المضمرات واسماء الاشارة واسماء الاستفهام
واسماء الشرط والموصولات سوى اي في الثلثة وبعض الاسماء تجب
اضافته اما الى الجمل وهو اذ وحيث واذا او الى المفرد ظاهراً او مضمراً
وهو كلا وكلتا وعند ولدى وسوى او ظاهراً فقط وهو اولو وذو
وفروعهما او مضمراً فقط وهو وحده ولبيك واخواته تكميل
يجب تجرد المضاف عن التنوين ونوني المثنى والجمع وملحقاتهما فان
كانت اضافة صفة الى معمولها فلفظية ولا يفيد الا تخفيفا والا
فمعنوية وتفيد تعريفاً مع المعرفة وتخصيصاً مع النكرة وللمضاف اليه

فيها ان كان جنساً للمضاف نحو يوم من اوظرفاً له فبمعنى في او غيرهما فبمعنى
اللام قد يكتسب المضاف المذكر من المضاف اليه المؤنث تانيثه وبالعكس
بشرط جواز الاستغناء عنه بالمضاف اليه كقولك كما شرقت صدر القناة من
الدم وقوله انارة العقل مكسوف بطوع هوى ومن ثم امتنع قامت غلام
هند نوع المجرور بالحرف وهو ما نسب اليه شيء بواسطة حرف جر ملفوظ
والمشهور من حروف الجار اربعة عشر سبعة منها تجر الظاهر والمضمر و
هي من والى وعن وعلى وفي والباء واللام وسبعة تجر الظاهر فقط و
هي مذ ومنذ ويختصان بالزمان ورب ويختص بالنكرة والتاء و
يختص باسم الله تعالى وحتى والكاف والواو ولا يختص بظاهر معين نوع
الرابع ما يرد منصوباً او غير منصوب وهو اربعة الاول المستثنى و
هو المذكور بعد الا واخواتها الدالة على عدم اتصافه بما نسب الى
سابقه ولو حكماً فان كان مخرجاً فمتصل والا فمنقطع فالمستثنى
بالا ان لم يذكر معه المستثنى منه اعرب بحسب العوامل وسمي مفرغاً و
الكلام معه غير موجب غالباً وان ذكر فان كان الكلام موجباً نصب
نحو ما ضربني الا زيد

والا فان

والا فان متصلاً فالاحسن اتباعه على اللفظ نحو ما قام القوم الا قليل فان تعذر
فعلى المحل نحو لا اله الا الله وان كان منقطعاً فالحجازيون يوجبون النصب
والتميميون يجيزون الاتباع نحو ما جاء القوم الا حماراً او حمار لعله
والمستثنى بخلا وعدا وحاشا ينصب مع فعليتها ويجر مع حرفيتها
وبليس ولا يكون منصوب بالخبرية واسمهما وجوباً مستتر وبما خلا
وما عدا منصوب وبغير وسوى مجرور بالاضافة وتعرب غيرهما
بما يستحقه المستثنى بالا وسوى كغير عند قوم وظرف عند آخرين الثاني
المشتغل عنه العامل اذا اشتغل عامل عن اسم متقدم بنصب ضميره
او متعلقه كان لذلك الاسم خمس حالات فيجب نصبه بعامل مقدر
يفسره المشتغل اذا تلى ما لا يتلوه الا فعل كاداة التحضيض نحو هلا زيداً
اكرمته ورفعه بالابتداء اذا تلى ما يتلوه الاسم كاذا الفجائية نحو
خرجت فاذا زيد يضربه عمرو او فصل بينه وبين المشتغل ما له الصدر
نحو زيد هل رايته ويترجح نصبه اذا تلى مظان الفعل نحو ازيداً ضربته
او حصل بنصبه تناسب جملتين في العطف نحو قام زيد وعمراً اكرمته

او كان المشتغل فعل طلب نحو زيدا اضربه ويتساوى الامران اذا وقعت
المناسبة في العطف على التقديرين نحو زيد قام وعمرو اكرمته فان
رفعت فالعطف على الاسمية او نصبت فعلى الفعلية ويترجح الرفع
فيما عدا ذلك لاولوية عدم التقدير نحو زيد ضربته الثالث المنادى
وهو المدعو بيا وايا واي او وا مع البعد وبالهمزة مع القرب ويا مطلقا
ويشترط كونه مظهرا ويا انت ضعيف وخلوه عن اللام الا في لفظ الجلالة
ويا اللتي شاذ وقد يحذف حرف النداء الا مع اسم الجنس والمندوب
والمستغاث والاسم الاشارة ولفظ الجلالة مع عدم الميم في الاغلب فان
وجدت لزم الحذف تفصيل المفرد المعرفة والنكرة المقصودة يبنيان
على ما يرفعان به نحو يا زيد ويا رجلان والمضاف وشبهه وغير
المقصودة ينصب نحو يا عبد الله ويا طالعا جبلا ويا رجلا والمستغاث
يخفض باللام ويفتح لالفها ولا لام نحو يا لزيد ويا زيداه والعلم
المفرد الموصوف بابن او ابنة مضافا الى علم يختار فتحه نحو يا زيد
بن عمرو والمنون ضرورة يجوز ضمه ونصبه نحو سلام الله يا مطر

عليها

عليها والمكرر المضاف يجوز ضمه ونصبه كتيم الاول في نحو يا تيم تيم عدي
بنصره وتوابعه المضاف تنصب مطلقا اما المفردة فتوابع المعرب تعرب
باعرابه وتوابع المبني على ما يرفع به من التاكيد والصفة وعطف
البيان ترفع على لفظه وتنصب على محله والبدل كالمستقل مطلقا
اما المعطوف فان كان مع ال فالخليل يختار رفعه ويونس نصبه والمبرد
ان كان كالخليل فكالخليل والا فكيونس والا كالبدل وتوابع ما
تقدر ضمه كالمعتل والمبني قبل النداء كتوابع المضموم لفظا فترفع للبناء
المقدر على اللفظ وتنصب للنصب المقدر على المحل الرابع مميز
اسماء العدد فمميز الثلثة الى العشرة مجرور مجموع ومميز ما بين العشرة
والمائة منصوب مفرد ومميز المائة والالف ومثناهما وجمعه مجرور
مفرد ورفضوا جمع المائة واصول العدد اثنى عشرة كلمة واحد الى
عشرة ومائة والف فالواحد والاثنان يذكران مع المذكر ويؤنثان
مع المؤنث ولا يجامعهما المعدود بل يقال رجل ورجلان والثلثة
الى العشرة بالعكس نحو سخرها عليهم سبع ليال وثمانية ايام

تتميم ويقول احد عشر اثنى عشر في المذكر احدى عشرة واثنتا عشرة
في المونث ثلثة عشر الى تسعة عشر في المذكر ثلث عشرة الى تسع عشرة
في المونث ويستويان في عشرين واخواتها ثم تعطف فتقول احد
وعشرون رجلا احدى وعشرون امراة اثنان وعشرون رجلاً
اثنتا وعشرون امراة ثلثة وعشرون رجلاً ثلث وعشرون امراةً
وهكذا الى تسع وتسعين امراة منها المبنيات المضمر وهو ما
وضع لمتكلم او مخاطب او غايب سبق ذكره ولو حكماً وان استقل
فمنفصل والا فمتصل والمتصل مرفوع ومنصوب ومجرور والمنفصل
غير مجرور فهذه خمسة ولا يسوغ المنفصل الا لتعذر المتصل وا ست
في هاء سلنيه وشبهها بالخيار مسئلة وقد يتقدم الجملة ضمير غايب
مفسر بها يسمى ضمير الشان ويحسن تانيثه ان كان المونث فيها
عمدة وقد يستتر ولا يعمل فيه الا الابتداء او نواسخه ولا يثنى ولا
يجمع ولا يفسر بمفرد ولا يتبع نحو هو الامير راكب وهي هند كريمة
وانه الامير راكب وكان الناس صنفان فايدة ذكر بعض المحققين

عود الضمير على المتاخر لفظا ورتبة في خمسة مواضع اذا كان
مرفوعاً باول المتنازعين واعملنا الثاني نحو اكرماني واكرمت الرجلين
او كان فاعلاً في باب نعم مفسراً بتمييز نحو نعم رجلاً زيد او مبدلا منه
ظاهر نحو ضربته زيداً او مجروراً برب على ضعف نحو ربه رجلاً او
كان للشان او القصة كما مر اسماء الاشارة وهي ما وضع لمشار اليه
فللمفرد المذكر ذا ولمثناه ذان مرفوع المحل وذين منصوبه و
مجروره وان هذان لساحران متاول وللمونث ذي وذه وتي
وته ولمثناه تان رفعا وتين نصبا وجرا ولجمعهما اولاء مدا و
قصراً ويدخلها ها التنبيه ويلحقها كاف الخطاب بلا لام للمتوسط
ومعه للبعيد الا في المثنى والجمع عند من مد وفيمن دخله حرف
التنبيه ومنها الموصول وهو حرفي واسمي فالحرفي كل حرف
اول مع صلته بالمصدر والمشهور خمسة ان وان وما وكي ولو
نحو اولم يكفهم انا نزلنا وان تصوموا خير لكم بما نسوا يوم الحساب
لكيلا يكون على المومنين حرج يود احدهم لو يعمر ... والموصول

الاسم ما افتقر الى صلة وعائد وهو الذي للمذكر والتي للمؤنث واللذان
اللتان لمثناهما بالالف ان كانا مرفوعي المحل وبالياء ان كان منصوبيه
او مجروريه والاولى والذين مطلقا لجمع المذكر واللاتي واللواتي لجمع
المؤنث ومن وما وال واي وذو وذا بعد ما او من الاستفهاميين
للمذكر والمؤنث مسئلة اذا قلت ماذا صنعت ومن ذا رايت
فذا موصولة وما ومن مبتدان والجواب رفع وان الغيتها فهما
مفعولان وتركيبهما اسما بمعنى اي شيء او اي شخص فالكل مفعول
والجواب على التقديرين نصب وقس عليه نحو ماذا عرض ومن ذا
قام الا ان الجواب رفع مطلقا وصف المركب وهو ما ركب من لفظين
ليس بينهما نسبة فان تضمن الثاني حرفا بنيا كخمسة عشر وحادي عشر
واخواتهما الا اثني عشر وفرعيه اذ الاول منهما معرب على المختار وكلا الجزئين
الثاني كبعلبك ان لم يكن قبل التركيب مبنيا كسيبويه التوابع كل فرع باعراب
كل فرع باعراب سابقه من جهة واحدة وهي خمسة الاول النعت وهو
ما دل على معنى في متبوعه مطلقا والاغلب اشتقاقه وهو اما بحاله

موصوفه

موصوفه ويتبعه اعرابا وتعريفا وتنكيرا وافرادا وتثنية وجمعا وتذكيرا
وتانيثا او بحال متعلقه ويتبعه في الثلثة الاولى واما في البواقي فان
رفع ضمير الموصوف فموافق ايضا نحو جاءني امراة كريمة الاب ورجلان
كريما الاب ورجال كرام الاب والا فكالفعل نحو جاءني رجل حسنة جارية
او جاريته او عالمة دار ورايت امرتين حسنا عبدهما او قائما او قائمة
في الدار جاريتهما الثاني المعطوف بالحرف وهو تابع بواسطة الواو
او الفاء او ثم او حتى او ام او او او بل او لا او لكن نحو جاء زيد وعمرو
ولا او لين وقد يعطف الفعل على اسم مشابه وبالعكس ولا يحسن
العطف على المرفوع المتصل بارزا او مستترا الا مع الفصل او فاصل ما
او توسط لا بين العاطف والمعطوف نحو جئت انا وزيد ويدخلونها
ومن صلح وما اشركنا ولا اباؤنا ثمه ويعاد الخافض على المعطوف
على ضمير مجرور نحو مررت بك وبزيد ولا يعطف على معمولي عاملين مختلفين
على المشهور خلافا للاخفش في نحو في الدار زيد والحجرة عمرو الثالث التاكيد وهو تابع يقرر
نسبة متبوعه او شمول الحكم لافراده وهو اما لفظي وهو اللفظ المكرر او معنوي

والفاظه النفس والعين ويطابقان المؤكد في غير التثنية وهي فيها كالجمع
تقول جاء زيد نفسه والزيدان انفسهما وكلا كلتا للمثنى وكل وجميع
وعامة لغيره من ذي اجزاء يصح افتراقها ولو حكما نحو اشتريت العبد
كله وتتصل بضمير مطابق المؤكد وقد يتبع كل باجمع واخواته مطابقة
مسئلة لا تؤكد النكرة الا مع الفائدة ومن ثم امتنع رأيت رجلا نفسه
وجاز شربت عبدا كله واذا اكد المرفوع المتصل بارزا او مستترا بالنفس
او العين فبعد المنفصل نحو قوموا انتم انفسكم وقم انت نفسك الرابع
البدل وهو التابع المقصود اصالة بما نسب الى متبوعه وهو بدل الكل
من الكل والبعض من الكل والاشتمال وهو الذي اشتمل عليه المبدل
منه بحيث يتشوق السامع لذكره نحو يسئلونك عن الشهر الحرام
قتال فيه والبدل المباين وهو ان ذكر للمبالغة سمي بدل بدا كقولك
حبيبي قمر شمس ويقع من الفصحاء او لتدارك الغلط فبدل غلط نحو
جاء زيد الفرس ولا يقع من فصيح هداية لا يبدل الظاهر من
المضمر بدل الكل الا من الغائب نحو ضربته زيدا وقال بعض المحققين

لا يبدل المضمر من مثله ولا من الظاهر وما مثل به لذلك مصنوع على
العرب وقمت انت ولقيت زيدا اياه تاكيد لفظي خامس عطف
البيان وهو تابع يشبه الصفة في توضيح متبوعه نحو جاء زيد اخوك
ويتبعه في اربعة من عشرة كالنعت ويفترق عن البدل في نحو
هند قام اخوها زيد لان المبدل منه مستغنى عنه وهنا لا بد
منه وفي نحو يا زيد الحارث وجاء الضارب الرجل زيد لان البدل
في نية تكرار العامل ويا الحارث والضارب زيد ممتنعان تتمة الاسماء
المشبهة بالافعال هي ايضا خمسة الاول المصدر وهو اسم للحدث
الذي اشتق منه الفعل ويعمل عمل فعله مطلقا الا اذا كان مفعولا
مطلقا الا اذا كان بدلا عن الفعل فوجهان والاكثر ان يضاف الى
فاعله ولا يتقدم معموله عليه واعماله مع اللام ضعيف كقوله ضعيف
النكاية اعداءه الثاني والثالث اسم الفاعل واسم المفعول فاسم
الفاعل ما دل على حدث وفاعله على معنى الحدوث فان كان صلة
لال عمل مطلقا ولا يشترط كونه للحال او الاستقبال واعتماده

على نفي او استفهام او مخبر عنه او موصوف او ذي حال ولا يعمل بمعنى الماضي
خلافا للكسائي وكلبهم باسط ذراعيه حكاية حال واسم المفعول ما دل على
حدث ومفعول وهو في العمل وشرطه كاسم الفاعل الرابع الصفة المشبهة
وهي ما دل على حدث وفاعل على معنى الثبوت ويفترق عن اسم الفاعل
بصوغها من اللازم دون المتعدي كحسن وصعب وبعدم جواز
كونها صلة لال وبعملها من غير شرط زمان وبمخالفة فعلها في العمل
وبعدم جريانها على المضارع تبصرة ولمعمولها ثلث حالات الرفع بالفاعلية
والنصب على التشبيه بالمفعول ان كان معرفة والتمييز ان كان نكرة
والجر بالاضافة وهي مع كل من هذه الثلثة اما باللام او لا والمعمول
مع كل من الستة اما مضاف او باللام او مجرد صارت ثمانية عشر
فالممتنع الحسن وجهه والحسن وجه واختلف في حسن وجهه اما
البواقي فالاحسن ذو الضمير الواحد وهو تسعة والحسن ذو الضميرين
وهو اثنان والقبيح الخالي وهو اربعة الخامس اسم التفضيل وهو
ما دل على موصوف بزيادة على غيره وهو افضل للمذكر وفضلى للمؤنث

ولا يبنى

ولا يبنى الا من ثلاثي تام متصرف قابل التفاضل غير مصوغ منه افعل لغير
التفضيل فلا يبنى من نحو دحرج ونعم وصار وهات ولا من عور و
خضر وحمق لمجيء اعور واخضر واحمق لغيره فان فقد شرط توصل باشد
ونحوه واحمق من هبنقة شاذ وابيض من اللبن نادر تتمة ويستعمل
اما بمن او بال او مضافا فالاول مفرد مذكر دائما نحو هند او الزيدون
افضل من عمرو وقد يحذف من نحو الله اكبر والثاني يطابق موصوفه
ولا يجامع من نحو هند الفضلى والزيدان الافضلان والثالث ان
قصد تفضيله على من اضيف اليه وجب كونه منهم وجازت المطابقة
وعدمها نحو الزيدان اعلما الناس واعلمهم وعلى هذا تمتنع يوسف
احسن اخوته وان قصد تفضيله مطلقا فمفرد مذكر مطلقا نحو يوسف
اخوته والزيدان احسن اخويهما اي احسن الناس من بينهم تبصرة
ويرفع الضمير المستتر اتفاقا ولا ينصب المفعول اجماعا ورفعه للظاهر
قليل نحو رايت رجلا احسن منه ابوه ويكثر ذلك في نحو ما رايت
رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد لانه بمعنى الفعل تتمة

موانع صرف الاسم تسع عجمة وجمع وتانيث وعدل ومعرفة وزايدتا
فعلان ثم تركيب كذلك ووزن الفعل والتاسع الصفة فالعجمة يمنع
صرف العلم العجمي العلمية بشرط زيادته على الثلثة كابراهيم ولا متحرك
الاوسط عند الاكثر والجمع يمنع وزنه صرف مفاعل ومفاعيل كدراهم
ودنانير بالنيابة عن علتين ولحق به حضاجر للاصل وسراويل
للشبه والتانيث ان كان بالف كحبلى وحمراء ناب عن علتين والا
منع صرف العلم حتما ان كان بالتاء كطلحة او زايدا على الثلثة كزينب او
متحرك الوسط كسقر او عجميا كجور فلا يحتم صرف هند خلافا للزجاج
والعدل يمنع صرف الصفة المعدولة عن اصلها كرباع ومربع وكاخر
في مررت بنسوة اخر اذ القياس بنسوة آخر لان اسم التفضيل المجرد عن
اللام والاضافة مفرد مذكر دائما ويقدر العدل فيما سمع غير منصرف
وليس فيه سوى العلمية كزحل وعمر بتقدير زاحل وعامر والثاني
شرط تاثيره في منع الصرف العلمية والالف والنون يمنع صرف العلم
كعمران والوصف الغير القابل للتاء كسكران فعريان منصرف

ورحمن

ورحمن يمنع والتركيب المزجي يمنع صرف العلم كبعلبك ووزن الفعل
شرطه الاختصاص بالفعل او تصدره بزايد من زوايده ويمنع صرف
العلم كشمر والوصف الغير القابل للتاء كاحمر فيعمل منصرف لوجود يعمله والصفة
يمنع صرف الموازن للفعل بشرط كونها الاصل فيه وعدم قبوله التاء فاربع
في نحو مررت بنسوة اربع منصرف لوجهين وجميع الباب يكسر مع اللام
والاضافة والضرورة الحديقة الثالثة فيما يتعلق بالافعال يختص
المضارع بالاعراب فيرتفع بالتجرد عن الناصب والجازم وينتصب
باربعة احرف لن وهي لتاكيد نفي المستقبل وكي ومعناها السببية و
ان وهي حرف مصدري والتي بعد العلم غير ناصبة وفي التي بعد الظن
وجهان واذن وهي للجواب والجزاء ونصبه مصدرة مباشرة مقصودا
به الاستقبال نحو اذن اكرمك لمن قال ازورك وجوز الفصل بالقسم
وبعد الثالث للواو والفاء الوجهان تكميل وينتصب بان مضمرة
جوازا بعد الحروف العاطفة له على اسم صريح نحو للبس عباءة وتقر
عيني وبعد لام كي اذا لم تقترن بلا نحو اسلمت لادخل الجنة ووجوبا

وكذا رمل لوجود رملة

بعد خمسة لام الجحود وهي المسبوقة بكون منفي نحو وما كان الله ليعذبهم
واو بمعنى الى او الا نحو لالزمنك او تعطيني حقي وفا السببية وواو
المعية المسبوقتين بنفي او طلب نحو زرني فاكرمك ولا تاكل السمك و
تشرب اللبن وحتى بمعنى لى او كي اذا اريد الاستقبال نحو اسير حتى تغرب
الشمس واسلمت حتى ادخل الجنة فان اردت الحال كانت حرف
ابتداء فصل والجوازم نوعان فالاول ما يجزم فعلا واحدا وهو
اربعة احرف اللام ولا الطلبيتان نحو ليقم زيد ولا تشرك بالله
ولم ولما ويشتركان في النفي والقلب الى المضي ويختص لم بمصاحبة اداة
الشرط نحو ان لم تقم اقم وبجواز انقطاع نفيها نحو لم يكن ثم كان ويختص
لما بجواز حذف مجزومها نحو قاربت المدينة ولما وبكونه متوقعا
غالبا كقولك لما يركب الامير للمتوقع ركوبه الثاني ما يجزم فعلين
وهو ان واذما ومن وما ومتى واي وايان وانى وحيثما فالاولان
حرفان والبواقي اسما على الاشهر وكل منها يقتضي شرطا وجزاء ما
ضيين او مضارعين او مختلفين فان كانا مضارعين او الاول

فالجزم

فالجزم وان كان الثاني وحده فالوجهان وكل جزاء يمتنع جعله شرطا
فالفا لازمة له كان يكون جملة اسمية او انشائية او فعلا جامدا
او ماضيا معروفا بقد نحو ان تقم فانا اقوم او فاكرمني وعسى ان اقوم
او فقد قمت مسئلة ويجزم بعد الطلب بان مقدرة مع قصد السببية
نحو زرني اكرمك ولا تكفر تدخل الجنة ومن ثم امتنع لا تكفر تدخل النار
بالجزم لفساد المعنى فصل افعال المدح والذم افعال وضعت
لانشاء مدح او ذم فمنها نعم وبئس وساء وكل منها يرفع فاعلا معرفا بال
او مضافا الى المعرف بها او ضميرا مستترا مفسرا بتمييز ثم يذكر المخصوص مطابقا
للفاعل ويجعل مبتدا مقدم الخبر او خبرا محذوف المبتدا نحو نعم المراة
هند وبئس نسا الرجل الهندات وساء رجلا زيد ومنها حب ولا حب
وهما كنعم وبئس والفاعل ذا مطلقا وبعده المخصوص ولك ان تاتي
قبله او بعده تمييزا وحالا على وفقه نحو حبذا زيد راكبا وحبذا
امراة هند فصل فعلا التعجب فعلان وضعا لانشاء التعجب و
هما ما افعله وافعل به ولا يبنيان الا مما يبنى منه اسم التفضيل ويتو

لان الفاقد باسد واسد ولا يتصرف فيهما وما بعدها اتفاقا وهل هي بمعنى شيء
وما بعدها خبرها او موصول وما بعدها صلتها والخبر محذوف خلاف
وما بعد الباء فاعل عند سيبويه وهي زايدة مفعول عند الاخفش و
للتعدية او زايدة **فصل** افعال القلوب افعال تدخل على الاسمية
لبيان ما نشات عنه من ظن او يقين وتنصب المبتدا والخبر مفعولين
ولا يجوز حذف احدهما وحده وهي وجد والفى لتيقن الخبر نحو انهم
الفوا اباءهم ضالين وجعل وزعم لظنه نحو زعم الذين كفروا ان لن
يبعثوا وعلم ورای للامرين والغالب اليقين نحو انهم يرونه بعيدا
ونريه قريبا وظن وخال وحسب لهما والغالب فيها الظن نحو
حسبت زيدا قايما واذا توسطت بين المبتدا والخبر او تاخرت
جاز ابطال عملها لفظا ومحلا ويسمى الالغاء نحو زيد علمت قايم
وزيد قايم علمت واذا دخلت على الاستفهام او النفي او اللام او
القسم وجب ابطال عملها لفظا فقط ويسمى التعليق نحو لنعلم اي
الحزبين احصى وعلمت لزيد قايم **خاتمة** اذا تنازع عاملان

ظاهرا

ظاهرا بعدهما فلك اعمال ايهما الا انت ان البصريين يختارون الثاني
لقربه وعدم استلزام اعماله الفصل بالاجنبي والعطف على الجملة
قبل تمامها والكوفيون الاول لسبقه وعدم استلزامه الاضمار قبل
الذكر واياما اعملت اضمرت الفاعل في المهمل موافقا للظاهر اما
المفعول فالمهمل ان كان الاول حذف او الثاني اضمر الا ان يمنع
مانع وليس منه نحو حسبني وحسبتهما منطلقين الزيدان منطلقا كما
قال بعض المحققين **الحديقة الرابعة** في الجملة وما يتبعها الجملة
قول تضمن كلمتين باسناد فهي اعم من الكلام عند الاكثر فان بدات
باسم فاسمية نحو زيد قايم وان تصوموا خير لكم وان زيدا قايم اذ لا
عبرة بالحرف او بفعل ففعلية كقام زيد وهل قام زيد وزيدا ضربته ويا
عبد الله واي احد من المشركين استجارك لان المقدر كالمذكور ثم
ان وقعت خبرا فهي صغرى او كان خبر المبتدا فيها جملة فكبرى نحو زيد
قايم ابوه فقام ابوه صغرى والجميع كبرى وقد يكون صغرى وكبرى
باعتبارين كما في نحو زيد ابوه غلامه منطلق وقد لا يكون صغرى

ولا كبرى كقام زيد ابوه احدها الجمل التى لها محل سبع الخبرية والحالية والمفعول بها والمضاف اليها والواقعة جوابا لشرط جازم والتابعة لمفرد والتابعة لجملة لها محل والتى لا محل لها سبع ايضا المستانفة والمعترضة و التفسيرية والصلة والمجاب بها القسم والمجاب بها شرط غير جازم والتابعة لما لا محل له تفصيل الاولى ما له محل الخبرية وهى الواقعة خبر المبتدا او لاحد النواسخ ومحلها الرفع او النصب ولا بد فيها من ضمير مطابق مذكور او مقدر الا اذا اشتملت على المبتدا او على شامل له او اشارة اليه او كانت نفس المبتدا الثانية الحالية وشرطها ان يكون خبرية غير مصدرة بحرف الاستقبال ولا بد من رابط فالاسمية بالواو والضمير او احدهما والفعلية ان كانت مبدوة بمضارع مثبت بدون قد فبالضمير وحده نحو جاء زيد يسرع او معها نفى فالواو نحو لم تؤذوننى وقد تعلمون والا فكالاسمية ولا بد مع الماضى المثبت من قد ولو تقديرا الثالثة الواقعة مفعولا ويقع محكية بالقول نحو قال انى عبد الله ومفعولا ثانيا لباب ظن وثالثا لباب اعلم ومعلقا

عنها

عنها العامل نحو لنعلم اى الحزبين احصى وقد سد عن الفاعل ويختص ذلك بباب القول الرابعة نحو يقال زيد عالم المضاف اليها ويقع بعد ظرف الزمان نحو والسلام على يوم ولدت واذكروا اذ انتم قليل وبعد حيث ولا يضاف الى الجمل من ظروف المكان سواها والاكثر اضافتها الى الفعلية او ... جواب الشرط جازم الخامسة مقرونة بالفا او اذا الفجائية ومحلها الجزم نحو من يضلل الله فلا هادى له وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون واما نحو ان تقم اقم وان قمت قمت فالجزم فيه للفعل وحده السادسة التابعة لمفرد ومحلها بحسبه نحو واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله ونحو اولم يروا الى الطير فوقهم صافات و يقبضن السابعة التابعة لجملة لها محل ومحلها بحسبها نحو زيد قام وقعد بالعطف على الصغرى ويقع بل لا يشترط كونها او فى بادية المراد نحو اقول له ارحل لا تقيمن عندنا تفصيل آخر الاولى مما لا محل له المستانفة وهى المفتتح بها الكلام او المنقطعة عما قبلها نحو فلا يحزنك قولهم ان العزة لله جميعا وكذلك جملة العامل الملغى لتاخره

اما المبنى لتوسطه فجملته معترضه الثانيه المعترضه وهي المتوسطة
بين شيئين من شانهما عدم توسط اجنبي بينهما وتقع غالبا بين
الفعل ومعموله ومبتدا وخبره والموصول وصلته والقسم وجوابه
والموصوف وصفته الثالثه المفسرة وهي الفضلة الكاشفة لما
تليه نحو ان مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من تراب والاصح
انه لا محل لها وقيل هي بحسب ما تفسره الرابعه صلة الموصول
ويشترط كونها خبريه معلومة للمخاطب مشتملة على ضمير مطابق
للموصول الخامسة المجابة بها القسم نحو والقرآن الحكيم انك لمن
المرسلين ومتى اجتمع شرط وقسم اكتفى بجواب المتقدم منهما الا اذا
تقدمهما ما يفتقر لخبر فيكتفى بجواب الشرط السادسة مطلقا
المجاب بها شرط غير جازم نحو اذا جئتني اكرمك وفي حكمها المجاب
بها شرط جازم ولم يقترن بالفاء او باذا نحو ان تقم اقم السابعة التابعة
لما لا محل له نحو جاءني زيد فاكرمته وجاء الذي زارني واكرمته اذا
لم يجعل الواو للحال بتقدير قد خاتمة في احكام الجار والمجرور و

الظرف اذا وقع احدهما بعد المعرفة المحضة فحال او النكرة المحضة
فصفة وغير المحضة فيحتمل الحال ولا بد من تعلقهما بالفعل وما
يشبهه او ما يشير الى معناه ويجب حذف المتعلق اذا كان احدهما صفة او صلة
او خبرا او حالا واذا كان كذلك او اعتمد على نفي او استفهام جاز ان
يرفع الفاعل نحو جاء الذي في الدار ابوه وما عندي احد وافي الله
شك الحديقة الخامسة في المفردات الهمزة حرف يرد للنداء القريب
والمتوسط والمضارعة والتسوية وهي الداخلة على جملة في محل
المصدر نحو سواء عليهم ءانذرتهم ام لم تنذرهم وللاستفهام فيطلب
بها التصور والتصديق نحو ازيد في الدار ام عمرو وافي الدار زيد
ام في السوق بخلاف هل لاختصاصها بالتصديق ان بالفتح و
التخفيف ترد اسمية وحرفية فالاسمية هي ضمير المخاطب كانت وانما
اذ تعبدها حرف خطاب اتفاقا والحرفية ترد ناصبة للمضارع ومخففة
من الثقيلة ومفسرة وشرطها التوسط بين جملتين اولهما بمعنى
القول وعدم دخول جار عليها وانها تقع غالبا بعد لما وبين القسم

ولو ان بالكسر والتخفيف ترد شرطية ونافية نحو ان الكافرون الا في غرور
ومخففة من الثقيلة نحو ان كل لما جميع لدينا محضرون في قراءة التخفيف
ومتى اجتمعت ان وما فالمتاخرة منهما زايدة ان بالفتح والتشديد
حرف تاكيد وتوله مع معمولها مصدر من لفظ خبرها ان كان مشتقا
وبالكون ان كان جامدا نحو بلغني انك منطلق وان هذا زيد ان بالكسر
والتشديد ترد حرف تاكيد تنصب الاسم وترفع الخبر وينصبهما لغة وقد ينصب ضمير
شان مقدر والجملة خبرها وحرف جواب كنعم المبرد من ذلك قوله تعالى ان
هذان لساحران وربما اتى اللام في خبر المبتدأ اذ ترد ظرفا للماضي
فيدخل على الجملتين وقد يضاف اليها اسم زمان نحو حينئذ ويومئذ وللمفاجات
بعد بينا وبينما وهل هي حينئذ ظرف او حرف خلاف اذا ترد ظرفا للمستقبل
فيضاف الى شرطها او نصب نحو اذا قام او يختص بالفعلية واذا السماء انشقت
مثل وان احد من المشركين وللمفاجات فيختص بالاسمية والخلاف فيها
كالخلاف في اذ ام ترد للعطف متصلة ومنقطعة فالمتصلة المرتبط ما بعدها بما قبلها
وتقع بعد همزة التسوية والاستفهام والمنقطعة كبل وحرف تعريف في

لغة حمير اما بالفتح والتشديد حرف تفصيل غالبا وفيها معنى الشرط
للزوم الفا وعوض بينهما عن فعلها جزء مما في حيزها ويأول
وقد يفارق التفصيل كالواقعة اول الكتب اما بالكسر والتشديد
حرف عطف على المشهور وترد للتفصيل نحو اما شاكرا واما كفورا والابهام
والشك والتخيير والاباحة واما لازمة قبل المعطوف عليه بها و
لا ينفك عن الواو غالبا اي بالفتح والتشديد يرد اسم شرط نحو ايا ما
تدعو فله الاسماء الحسنى واسم استفهام نحو اي الرجلين قام ودال
على معنى الكمال نحو مررت برجل اي رجل ووصلة لنداء ذي اللام نحو
يا ايها الرجل وموصولا ولا يعرب من الموصولات سواها نحو اكرم
ايا اكرمك بل حرف عطف ويفيد بعد الاثبات صرف الحكم عن
المعطوف عليه الى المعطوف وبعد النفي والنهي تقرير حكم الاول و
اثبات ضده للثاني ونقل حكمه اليه عند بعض حاشا ترد للاستثناء
حرفا جارا او فعلا جامدا وفاعلها مستتر عايد الى مصدر مصاغ
مما قبلها او اسم فاعل او بعض مفهوم منه ولتنزيه نحو حاش لله وهل

ـح اسم بمعنى براءة او فعل بمعنى برئت او اسم فعل بمعنى ابرا خلاف حتى
ترد عاطفة نحو اقوى او اضعف بمهلة ذهنية وتختص بالظاهر
عند بعض وحرف ابتداء فيدخل على الجمل وجارة فيختص بالظاهر
خلافاً للمبرد وقد ينصب بعدها المضارع بان مضمرة لا بها
خلافاً للكوفيين الف ترد رابطة للجواب الممتنع جعله شرطا وحصر
في ستة مواضع ولربط شبه الجواب نحو الذي يأتيني فله درهم
وعاطفة فتفيد التعقيب والترتيب بنوعيه فالحقيقي نحو قام
زيد فعمرو والذكري نحو ونادى نوح ربه فقال وقد تفيد ترتب
لاحقها على سابقها فتسمى فاء السببية نحو فتصبح الارض مخضرة و
قد تختص باسم التنبيه والتفريع وقد تنبئ عن محذوف فتسمى
فصيحة عند بعض نحو فاضرب بعصاك الحجر فانفجرت قد ترد
اسما بمعنى يكفي وحسب نحو قدني وقدك درهم وحرف تقليل
مع المضارع وتحقيق مع الماضي غالبا وقد تقربه من الحال
ومن ثم التزمت في الحالية المصدرة وفيه بحث مشهور قط

ترد اسم
فعل

ترد اسم فعل بمعنى انته وكثيرا ما تحلى بالفاء نحو قام زيد فقط وظرفا
لاستغراق الماضي منفيا وفيها خمس لغات ولا يجامع مستقبلا كم
خبرية واستفهامية ويشتركان في البناء والافتقار الى التميز و
لزوم الصدر وتختص الخبرية بجر التميز مفردا او مجموعا والاستفهامية
بنصبه ولزوم افراده كذا ترد شرطية فيلزم الفعلين عند الكوفيين

كيف ط

واستفهامية فيقع خبرا في نحو كيف زيد وكيف كنت ومفعولا
في نحو كيف ظننت زيدا وحالا في نحو كيف جاء زيد لو ترد شرطية
فتقتضي امتناع شرطها واستلزامه لجوابها وتختص بالماضي و
لو مع لا بمعنى ان الشرطية وليست جازمة خلافا لبعضهم و
بمعنى ليت نحو لو ان لنا كرة ومصدرية وقد مضت لولا
حرف ترد لربط امتناع جوابه بوجود شرطه وتختص بالاسمية
ويغلب معها حذف الخبر ان كان كونا مطلقا وللتوبيخ فتختص
بالماضي وللتحضيض والعرض فتختص بالمضارع ولو تأويلا لما ترد
لربط مضمون جملة بوجود مضمون اخرى نحو لما قمت وقمت

هل هي ظرف او حرف خلاف وحرف استثنا في نحو ان كل نفس لما عليها
حافظ وجازمة للمضارع كلم ويفترقان في خمسة امور ما ترد اسمية
وحرفية فالاسمية ترد موصولة ونكرة موصوفة نحو مررت بما
معجب لك وصفة لنكرة نحو لامر ما جدع قصير انفه وشرطية
زمانية وغير زمانية واستفهامية والحرفية ترد مشبهة بليس و
مصدرية زمانية وغير زمانية وصلة وكافة قد حرف استفهام
ويفترق عن الهمزة بطلب التصديق وحده وعدم الدخول على النفي
والشرط واسم بعده فعل والاختصاص بالايجاب فلا يقال هل لم
يقم بخلاف الهمزة نحو الم نشرح لك صدرك تم الكتاب اللهم
اشرح صدورنا بانوار المعارف ونور قلوبنا بحقائق اللطائف و
اجعل ما اوردنا في هذه الوريقات خالصا لوجهك الكريم و
تقبله منا انك انت السميع العليم فانا نتوسل اليك بحبيبك
محمد سيد المرسلين وآله الائمة المعصومين صلواتك عليهم
اجمعين والحمد لله رب العالمين

تمت القصدية هو يد الفقير الحقير الضعيف النحيف المذنب احوج الحجاج
الى رحمة الله الملك القدير العظيم الكريم الحليم العليم بن السيد محمد
حسين آقتاب الحسيني القمصري عفى عنهما و والديهما بحق محمد وآله
اجمعين صلى الله عليه وآله وسلم وقد فرغ من كتابته في اوايل شهر جمادى
الثاني في الليلة يوم الاثنين لسنة ١٠٧٥ خمس وسبعين بعد الالف
من الهجرة النبوية من مكة الى المدينة المنورة المعظمة المكرمة المشرفة

فرد اكر چرخ بر من مسكين جفا كند
درد بر خاك بند ز بندم جدا كند
يا رب نگاه دار تو ايمان آن كسى
كين خط من بخواند و بر من دعا كند

اللهم وفقني لاتمامه

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

باسمك اللهم نبتدئ الكلام وبحمدك نختتم كل امر يرام يا من حسرت عن وصفه الضمائر وقصرت عن ادراكه الابصار والبصائر نسئلك ان تصلي على الصادع بامرك ونهيك والقائم باعباء حكمك حبيبك محمد صلواتك عليه واله مصادر الحكمة وموارده وارکان النبوة وقواعدها وبعد فهذه رسالة صغيرة الحجم وجيزة النظم خفيفة المؤنة كثيرة المعونة قد حوت من علم النحو اصوله وهذبت فصوله ونظمت درره وتضمنت غرره واوجزت لفظها ليسهل حفظها وسميتها بالتهذيب ليوافق لفظها معناها ويبني ظاهرها عن فحواها وبالله استعين مقدمة الكلمة لفظ موضوع مفرد فان استقل معناها ولم يقترن فاسم او قرن ففعل والا فحرف والكلام هو المفيد باسناد والجملة اعم منه فالاسم يختص باللام والجر والتنوين فان وضع لشيء بعينه فمعرفة والا فنكرة و ايضا ان ناسب الحرف فمبني والا فمعرب وايضا ان تلبس بعلامة

التأنيث

التأنيث ولو تقديرا فمؤنث والا فمذكر والمؤنث ان قابله ذكر من الحيوان فحقيقي والا فلفظي تتمة والفعل يختص بلم وقد فان اقترن وضعا بزمان سابق فماض او مستقبل وحال فمضارع والا فامر فالماضي مبني على الفتح مع غير الضمير المرفوع المتحرك والواو والمضارع معرب الا مع احدى النونين والامر على ما يجزم به مضارعه الاعراب ما اختلف الاخر به ولو تقديرا وهو في الاسم رفع ونصب وجر فالمفرد والجمع المكسر المنصرفان بالضمة والفتحة والكسرة وغير المنصرف بالواو لبن م جمع المؤنث السالم بالضمة والكسرة والاسماء الستة مفردة مكبرة مضافة لغير الياء بالواو والالف والياء والمثنى وملحقه بالاخيرين جمع المذكر السالم وملحقه بالواو والياء ويقدر الكل في نحو عصاي و غلامي والرفع في نحو مسلمي وسوى النصب في نحو قاض واعراب الفعل رفع ونصب وجزم فالصحيح المجرد عن ضمير رفع لمثنى او جمع او مخاطبة بالضمة والفتحة والسكون وغير المجرد بالنون وحذفها ونحو يدعو ويرمي بالضمة تقديرا والفتحة لفظا و

الحذف وعوضتني بهما تقديرا والحذف المرفوعات هو ما اشتمل
على علم الفاعلية الفاعل هو ما اسند اليه العامل فيه على جهة قيامه به
والاصل تقدمه على المفعول ويجب اذا خيف اللبس او كان كان ضميرا
متصلا ويمتنع اذا اتصل به ضميره او اتصل المفعول دونه وما وقع
بعد الا او معناها وجب تاخيره واذا تنازع العاملان اسما ظاهرا
بعدهما فيختار البصريون اعمال الثاني والكوفيون الاول وايهما
اعملت اضمرت الفاعل في المهمل موافقا للظاهر اما المفعول فالمهمل
ان كان الاول حذف او الثاني اضمر فان منع مانع فالاظهار نائب
الفاعل المفعول القائم مقامه ولا يقع ثاني باب علمت ولا ثالث
باب اعلمت ولا مفعول له ولا معه ويتعين المفعول به له فان
لم يكن فالجميع سواء مبتدأ هو المجرد المسند اليه او الصفة بعد
نفي او استفهام رافعة لظاهر او حكمه فان طابقت مفردا فوجهان
والاصل تقدمه ويجب في ذي الصدر وما الخبر فعل له او مساو
ويمتنع في نحو ان زيد وفي الدار رجل وعلى التمرة مثلها زبدا و

عندي

عندي انك قائم ولا يذكر الا مع الفائدة والخبر هو المجرد المسند
به ويحذف وجوبا نحو لولا علي لهلك عمر وضربي زيدا قائما
وكل رجل وضيعته ولعمرك لاقومن غان خبر ان واخواتها
هو المسند بعد احدها وهو كخبر المبتدا الا في تقديمه غير ظرف
خبر لا لنفي الجنس هو المسند بعدها اسم ما ولا هو المسند اليه بعدهما
وشرط ما عدم زيادة ان معها واذا انتقض النفي او تقدم الخبر بطل
العمل المنصوبات هو ما اشتمل على علم المفعولية المفعول المطلق
هو مصدر يؤكد عامله او يبين نوعه او عدده والمؤكد مفرد دائما
ويجب حذف العامل سماعا في نحو سقيا لك ورعيا لك وقياسا
اذا وقع تفصيلا لاثر مضمون جملة او مثنى او مثبتا بالا او معناها
او مكررا بعد مبتدا لا يكون خبرا عنه او مضمون جملة لا يحتمل
غيره او يحتمل للتشبيه علاجا بعد جملة مشتملة على اسم بمعناه
وصاحبه المفعول له هو اسم ما فعل لاجله ويشترط كونه مصدرا
متحدا بعامله وقتا وفاعلا فان فقد شرط فباللام المفعول معه

هو تالي الواو لمصاحبة معمول فعل فان كان لفظا فان جاز العطف
فوجهان والا فالنصب وان كان معنى فان جاز العطف تعين
والا فالنصب مفعول فيه هو ما فعل فيه حدث من ظرف زمان
او مكان مبهم او محمول عليه واما ما بعد دخلت فمفعول به على
المختار المفعول به هو ما وقع عليه فعل الفاعل ويجب تقدمه
على الفعل في نحو من ضربت ويحذف فعله في مواضع منها المنادى
وهو المدعو بحرف النداء لفظا او تقديرا ولا تقدير مع اسم الجنس ولا
اشارة والمستغاث والمندوب ويجرد عن اللام لا الله فالمفرد المعرفة
يبني على ما يرفع به والمستغاث يخفض باللام ويفتح لالحاق الالف
وغيرها ينصب وتوابع الاول من التاكيد والصفة وعطف
البيان يرفع وينصب والبدل كالمستقل مطلقا والمعطوف
ان كان مع اللام فالخليل يختار رفعه ويونس نصبه والمبرد ان
كان كالخليل فكالخليل والا فكيونس والا فكالبدل ومنها المشتغل
عنه العامل وهو اسم بعده فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره

او متعلقه

او متعلقه ونصبه بفعل يفسره المشتغل عنه ويجب بعد لوازم الفعل
ويختار النصب بعد مظنته ولتناسب الجملتين اوكون الفعل
طلبا ويجب الرفع بعد لوازم الاسم ومع الفصل الصدر ويتساوى
الامران في مثل زيد قام وعمرو اكرمته ويختار الرفع فيما عداها
الحال هي ما يبين الهيئة عرفت والاصل تاخرها عن صاحبها
ويمتنع ان كان نكرة محضة ولا يجئ عن المضاف اليه الا اذا صح
قيامه مقام المضاف او كان المضاف بعضه او كان عاملا في الحال
وتكون جملة فالمضارع المثبت بالضمير وحده وما سواه به او بالواو
او بهما التمييز ما يرفع الابهام المستقر عن ذات او نسبة ويفترق
عن الحال بسببه او جهه فالاول عن مقدار غالبا فان كان جنسا
ولم يقصد الانواع افرد والا فلا والثاني عن نسبة في جملة او
شبهها او اضافة فان كان صفة طابق ما انتصب عنه والا فقصد
الاسم الجنسية الا مع قصد الانواع المستثنى هو المذكور بعد الا
واخواتها مخرجا او غير مخرج فالاول متصل والثاني منقطع فان

كان بعد الا في الموجب او مقدما على المستثنى منه او بعد ما خلا
وما عدا وليس ولا يكون فالنصب ويكثر بعد خلا وعدا وفي
المنقطع ويختار البدل ولو على المحل فيما بعد الا في التام الغير الموجب
ويعرب بحسب العوامل في غير التام وهو غير موجب غالبا و
يخفض بعد سوى وغير وحاشا على الاكثر خبر كان واخواتها
هو المسند بعد احدها وهو كخبر المبتدا ويتقدم معرفة ويحذف
كان وجوبا في نحو اما انت منطلقا انطلق ولك في نحو الناس
مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر اربعة اوجه المنصوب
بلا لنفي الجنس هو ما يليها نكرة مضافا او شبهه فالمفرد مبني
على ما ينصب به ومع التكرار خمسة اوجه واذا عرف او فصل
فالرفع والتكرير ونعت المبني مفردا يليه مبني ومعرب والا فمعرب
كالعطف اسم ما ولا [illegible] هو المسند اليه بعد احدهما خبرهما
هو المسند بعدهما واذا عطف عليه بموجب فالرفع المجرورات
هو ما اشتمل على علم الاضافة المضاف اليه ما نسب اليه شيء

بواسطة

بواسطة حرف جر مقدر مرادا وتجرد المضاف عن التنوين والنون
ولا يضاف موصوف الى صفته وبالعكس ولا اسم الى مماثل له و
اضافة الصفة الى معمولها لفظية وغيرها معنوية المجرور بالحرف
ما نسب اليه شيء بواسطة حرف جر ملفوظ ولا بد من تعلق الجار
والمجرور بالفعل او معناه الا ما استثني ويجب حذف المتعلق اذا
كان احدهما صفة او صلة او خبرا او حالا وكذلك الظرف التوابع
كل فرع باعراب اصله النعت ما دل على معنى في متبوعه مطلقا و
هو اما بحال موصوفه ويتبعه في عشرة المشهورة او بحال متعلقه و
يتبعه اعرابا وتعريفا وتنكيرا اما البواقي فان رفع ضمير الموصوف
فوافق ايضا والا فكالفعل العطف وهو المقصود بالنسبة مع متبوعه
ولا يعطف على المرفوع المتصل الا مع المنفصل ولا يعطف على الضمير
المجرور الا مع اعادة الجار ولا على معمولي عاملين مختلفين الا في
نحو في الدار زيد والحجرة عمرو التاكيد ما يقرر امر متبوعه في
النسبة او الشمول فلفظية اللفظ المكرر ومعنوية النفس و

الّمين وكلاهما وكل واجمع واخواته ولا يوكد امرفوع المتصل بالاولين

لا بعد المنفصل البدل هو المقصود بالنسبة الى متبوعه اصالة وهو

اربعة اقسام والرابع لا يقع من فصيح ولا يبدل ظاهر من ضمير غير

الغايب بدل كل ولا نكرة عن معنويه من معرفة عطف البيان

ما يوضح متبوعه غير صفة وفصله عن البدل ثمانية امور المبنيات

ما ناسب مبنى الاصل مضمر ما وضع لحاضر او غايب مقدم ولو حكما

ولا يعود على متاخر لفظا ورتبة الا فيما استثنى فان استقل فمنفصل

والمتصل مرفوع ومنصوب ومجرور والمنفصل غير مجرور ولا

يسوغ الامع تعذر المتصل بالتقدم او الفصل والحذف او معنويته

او حرفيته والرفع او بكونه مسند اليه صفة جرت على

غير من هي له اسم الاشارة ما وضع لمشار اليه فللمذكر ذا ومثناه و

للمونث ذي وتي وفروعها ومثناها وجمعهما اولا مدا وقصرا و

يدخلها ها التنبيه ويلحقها حرف الخطاب الموصول ما افتقر

الى صلة وعايد وهو الذي والتي ومثناهما وجموعهما وما ومن

وال

وال وذو وذا واي فما اضمت وجهان والصلة جملة خبرية

معهودة ذات عايد ويجوز حذفه منصوبا وصلة ال اسم فاعل او

مفعول الاسماء العاملة لشبه بالافعال المصدر اسم للحدث الجاري

على الفعل ويعمل مطلقا الا اذا كان مفعولا مطلقا الا اذا كان بدلا

عن الفعل ولا يتقدم معموله عليه ولا يضمر فيه اسم الفاعل ما وضع

لمن قام به الفعل على معنى الحدوث ويعمل بشرط الاعتماد على صاحبه

او النفي والاستفهام وكونه لغير الماضي ويستوي الجميع مع اللام اسم المفعول

ما وضع لمن وقع عليه الفعل وحكمه كاخيه الصفة المشبهة ما

اشتق من لازم لمن قام به بمعنى الثبوت ويفترق عن اسم الفاعل

بعشرة اوجه ومعمولها مرفوع ومنصوب ومجرور اما مضاف

او باللام او مجرد وهي باللام ومجردة صارت ثمانية عشر فالممتنع

الحسن وجهه والحسن وجه واختلف حسن وجهه اما البواقي فالا

ذو الضمير الواحد والحسن ذو الضميرين والقبيح الخالي اسم التفضيل

ما اشتق لموصوف بزيادة على غيره ولا يبنى الا من ثلاثي مجرد

تام متصرف غير مبني منه افعل لغيره ويتوصل له الفاقد باشد و
نحوه ويستعمل من بمفرد ومذكر وباللام مطابق ومضافا فان
قصد به الزيادة على من اضيف اليه وجب كونه منهم وجاز
الوجهان او زيادة مطلقة فالمطابقة ولا يرفع الظاهر الا منفيا
وهو لفظا لشيء ومعنى لشيء مفضل باعتباره على نفسه باعتبار
غيره [illegible] يختص المضارع بالاعراب فيرتفع بالتجرد عن
الناصب والجازم وينتصب بلن وان بعد غير العلم وبعد الظن
وجهان وباذن مع قصد الاستقبال وعدم الاعتماد وبكي السببية
وبان مضمرة بعد لام كي ولام الجحود وحتى بمعنى كي والى بقصد
الاستقبال واو بمعنى الى او الا وفاء السببية وواو المعية المسبوقين
بنفي او طلب والعاطفة له على اسم صريح ويجزم بلام الامر ولا
في النهي ولم ولما فتقلبانه ماضيا وبغيرها ان بخمسة امور وبان
مقدرة بعد الطلب مع قصد السببية وبكلم المجازات
المقتضية شرطا وجزاء فان كان مضارعين او الاول فالجزم

وان كان

وان كان الثاني مضارعا فوجهان افعال المدح والذم ما وضع لانشاء
مدح او ذم فمنها نعم وبئس وساء وفاعلها معرف باللام او مضاف
الى معرف بها او مضمر او مميز بما وبعده مخصوص مطابق ومنها
حب وفاعله ذا مطلقا وبعده مخصوص وقد يقع قبله او بعده
تمييز او حال يطابقه افعال التعجب ما وضع لانشاء التعجب نحو
ما احسن زيدا او احسن بزيد ولا يتصرف فيهما وما مبتدا عند
سيبويه وما بعدها خبرها والمجرور فاعل موصولة عند الاخفش
والخبر محذوف والمجرور مفعول افعال المقاربة ما وضع لدنو
الخبر رجاء او حصولا او اخذا فيه ويعمل عمل كان افعال القلوب
افعال تدخل على الاسمين لبيان ما نشأت عنه من ظن او يقين و
تنصب الجزئين وتختص بالالغاء والتعليق ويجوز علمتني منطلقا
الافعال الناقصة ما وضع لتقرير الفاعل على صفة وهو غير محصور
والمشهور منها ستة عشر وعملها مشهور ويجوز فيها توسط
اخبارها فيما عدا ليس والمبدوء بما تقدمها عليها على المختار

افعال المدح والذم
افعال التعجب
افعال المقاربة
افعال القلوب
الافعال الناقصة

مـ حث الحروف حروف الجر ما وضع للافضاء بفعل وهى مشهورة وجوز بعضهم ورود كل منها بمعنى الاخر والمختص منها بالظاهر رب والكاف والواو والتاء وحتى ومذ ومنذ الحروف المشبهة بالفعل مشهورة ولها الصدر سوى أنّ وتفتح الهمزة فى موضع المصدر وتكسر فى موضع الجمل فان جاز الامران او لا يعطف على محل اسم ان ولكن الا بعد مضى الخبر حروف العطف الواو للجمع مطلقا والفاء للترتيب ونحو حتى له بمهلة ومعطوفها جزء اقوى او اضعف ولا وبل ولكن لاحد الامرين معينا واو وام لاحدهما مبهما حروف التنبيه الا واما وها حروف النداء الهمزة للقريب وأيا وهيا للبعيد ويا لهما حروف الايجاب نعم لتقرير سابقها وبلى لايجاب النفى واى للاثبات بعد الاستفهام واجل وجير وانّ لتصديق الخبر حروف التفسير اى وان فى معنى القول حروف المصدر ما وان المفتوحة المخففة للفعلية وانّ للاسمية حروف التحضيض هلا والا ولولا ولوما لها الصدر

ويلزمها

ويلزمها الفعل ولو تقديرا حروف الاستفهام الهمزة وهل ولهما صدر الكلام ويفترقان فى خمسة اوجه تاء التانيث الساكنة تلحق الماضى المسند الى مؤنث حقيقى ويختار ذكرها مع الفصل بغير الا ويختار تركها مع وقوع الفصل بها فى باب نعم وبئس ولك الخيار مع ظاهر اللفظية نحو طلع الشمس وطلعت الشمس هذا اخر ما اردناه وختام ما قصدناه والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد واله الطاهرين المعصومين برحمتك يا ارحم الراحمين تم تم تم التهذيب الذى صنفه الفاضل الكامل النحرير اعلم العلماء المتقدمين وافقه الفقهاء المتاخرين الشيخ بهاء الدين محمد العاملى اسكنه الله تعالى وتقدس فى بحبوحة جنانه على يد الفقير الحقير النحيف الضعيف المذنب العاصى المحتاج المفتقر الى رحمة الله الملك الغنى ابن السيد محمد حسين آفتاب الحسينى القمرى القمصرى من قرى مدينة المؤمنين القاشان عفى عنهما وعن والديهما وعن جميع المؤمنين وعن جميع المؤمنات لسنة الف ومائتين وسبعين والفين واخر شهر ذى الحجة الحرام

بلغ مقابلة وتصحيحا

مباحث حروف حروف ... ما وضع للافضا بحدث وهى

مشهورة وجوز بعضهم ورود كل منها بمعنى الاخر والمختص منها

بالظاهر رب والكاف والواو والتاء وحتى ومذ ومنذ الحروف

المشبهة بالفعل مشهورة وكلها الصدر سوى أنّ وتفتح

الهمزة فى موضع المصدر وتكسر فى موضع الجمل فان جاز الامران

او لا يعطف على محل اسم ان ولكن الا بعد مضى الخبر حروف العطف

الواو للجمع مطلقا والفاء للترتيب وثم وحتى له بمهلة ومعطوفها

جزء اقوى او اضعف ولا وبل ولكن لاحد الامرين معيّنا واو وام

لاحدهما مبهما حروف التنبيه ألا واَمَا وها حروف النداء الهمزة

للقريب وايا وهيا للبعيد ويا لهما حروف الايجاب نعم لتقرير

سابقها وبلى لايجاب النفى واى للاثبات بعد الاستفهام واجل

وجير وانّ لتصديق الخبر حرف التفسير اى وان فى معنى القول

حروف المصدر ما وان المفتوحة المخففة للفعلية وانّ

للاسمية حروف التحضيض هلّا والّا ولولا ولوما لها الصدر

ويلزمها

ويلزمها الفعل ولو تقديرا حروف التنبيه الهمزة وهل لهما

صدر الكلام ويفترقان فى جنسه اوجه تاء التانيث الساكنة تلحق

الماضى المسند الى مؤنث حقيقى وعند ذكره مع الفصل بغير الّا

يختار تركها مع وقوع الفصل بها فى باب نعم وبئس وكذلك للخيار مع

ظاهر المظنة نحو طلع الشمس وطلعت الشمس هذا اخر ما اردناه

وختام ما قصدناه والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا

محمد واله الطاهرين المعصومين برحمتك يا ارحم الراحمين تم تم تم

التهذيب الذى صنفه الفاضل الكامل النحرير اعلم العلماء المتقدمين

وافقه الفقهاء المتاخرين الشيخ بهاء الدين محمد العاملى اسكنه الله

تعالى وتقدس فى بحبوحة جنانه على يد الفقير الحقير النحيف الضعيف

المذنب العاصى المحتاج المفتقر الى رحمة الله الملك الغنى ابن السيد

محمد حسين آفتاب الحسينى القمصرى القم قريه من قرى مدينة

القاشان عفى عنهما وعن والديهما وعن جميع المومنين والمومنات وعن جميع

لسنة ١٠٧٥ خمس وسبعين والف فى واخر شهر ذى الحجة الحرام

بلغ مقابلة وتصحيحا

بسم الله الرحمن الرحیم

انما الاعمال بالنیات وانما لکل امرئ ما نوی
درست نیست کارها مگر به نیتها و بدرستی که هر مردی راست آنچه نیت کرد
نیست اعمال جز به نیت مرد — هر کسی راست آنچه نیت کرد
قال علیه السلام نیة المؤمن خیر من عمله نیت مؤمن بهتر است از عمل او زیرا
که نیت امر قلبی است و عمل امر قالبی نیت مؤمن بی خلل است مصطفی گفت بهتر از عمل است
من حفظ علی امتی اربعین حدیثا کتب الله له یوم القیمة فقیها عابدا
هر که یاد گیرد از امت من چهل حدیث بنویسد او را خداوند تعالی در روز قیامت فقیه عابد
چهل حدیث از کسی که یاد گیرد - عابد است و فقیه در محشر قال علیه السلام
الوضوء علی الوضوء نور علی نور وضو کردن بر وضو نور بر نور است
چون وضو بر سر وضو سازی . بر سر نور نور یافت ازین قال علیه السلام
مفتاح الصلوة الطهور کلید نماز پاکی است پاکی تن نماز را است
کلید حاصل این کلید نیست [illegible] قال علیه السلام اهل القرآن اهل الله وخاصته
اهل قرآن اهل خدا و خاصگان وی اند اهل قرب بود اهل الله
زمره خاص بارگاه اله قال علیه السلام صلوة التسبیح الصلوة الشکر
نماز گذاردن تسبیح نماز گذاردن [illegible] شکر را است
کند چون نماز بود درست کرد قال علیه السلام الشهرة آفة والخمول راحة

مشهور شدن آفت است و ناشناخت شدن راحت است شهره مرد آفت
کند - گوشه گیری راحت او فزاید قال علیه السلام طلب العلم فریضة
علی کل مسلم و مسلمة طلب علم واجب بر همه مردان مسلمان و زنان مسلمه
طلب علم مسلمان فرض دان هم زنان و هم مردان قال علیه السلام اطلبوا
العلم ولو بالصین طلب علم کنید و اگر چه به چین باید رفت طلب علم
کن بصدق و یقین - ور چه باید شدن بجانب چین
تعلموا حتی السحر دانش آموزید اگر چه سحر باشد سعی از کن که
دانش اندوزی ور همه سحر باشد آموزی قال علیه السلام الناس
عالم و متعلم والباقی همج لاخیر فیهم مردمان دو قسم اند دانا
و آموزنده و دیگران خرمگس اند که نیست هیچ نیکی در ایشان علم
و طالب علم کس اند غیر اینها تمام خرمگس اند قال علیه السلام عند
ذکر الصالحین تنزل الرحمة نزد یاد کردن صالحان فرو آید
هر کجا یاد صالحان کردند رحمت حق در آن مکان گذرد قال علیه السلام
العلم علمان علم الابدان وعلم الادیان علم دو گونه است علم
بدن و علم دین شد دو قسم ای پسر علوم یقین نیمه علم طب و نیمه دین

من حسن اسلام المرء ترکه ما لا یعنیه از نیکوئی مسلمان
مرد ترک کردن آنچه او را بکار نیاید حسن اسلام مردم دین دارست
ترک چیزیست کش نباید کار لا غنی مع الزنا و لا فقر مع
النکاح توانگری با زنا جمع نشود و درویشی با نماز جماعت جمع نشود
مجتمع زنا و غنی هیچ در درویشی و نمازشی المسلم من سلم المسلمون
من لسانه و یده مسلمان آن باشد که بلا باشد مسلمانان از زبان
او و دست او مکن آزار کس ز دست و زبان تا شوی ای دل از مسلمانان
المؤمن من آمن جاره بوائقه مؤمن آنکس است که
ایمن باشد همسایه او از بدیهای او ای دل از لحظه خوبت مؤمن
گر تو همسایها شوند ایمن التکبر مع المتکبر صدقة تکبر
کردن با متکبر صدقه است ای که هستی چو نور در صدقه کبر با اهل
کبر دان صدقه من تواضع لله رفعه الله و من تکبر وضعه
الله هر کس که تواضع کند از برای خدا با مردمان بلند مرتبه گرداند او
را خدای و هر کس که تکبر کند با بندگان خدا بیند از خدای عجله او را از
مرتبه خود رفعت آرد تواضع لله - کبر نازد از مناصب جاه
تخلقوا باخلاق الله خلق کبیر با خلق خدا هیچ خلق خدا با خلق
آنچنان کن که با خلاق خلق - که کند با عباد خالق خلق

من اخلص لله اربعین صباحا ظهرت ینابیع الحکمة من قلبه علی لسانه
هر که خالصا لله برخیزد چهل صباح ظاهر شود چشمهای حکمت از دل او بر زبان او
چل صباح هر که خالصا لله علم و دانش ز بارگاه آله جوید آخر شود بکام روانه
چشمه حکمت از دلش بزبان من اکل الطعام مع مغفور غفر الله له هر که
بخورد طعام با آمرزیده بیامرزد خدای تعالی او را گر طعامی خوری تو با مغفور کند از
هر گناهت ایزد دور الکریم اذا وعد وفی و اذا توعد عفا کریم آنست که
چون وعده کند وفا کند و چون بترساند هر کسی را عفو کند او گر بیست نزد ها صفا
کریم دان کند بوعده وفا وان کرم دار را تو جوان زنده که دهد دل بمرد ترسنده
من طلب شیئا و جد وجد هر که طلب کند چیزی را و جد در آن نماید از او ای که
بجست در یابی هر چه وجد کنی یابی و من قرع بابا و لج ولج هر که بکوبد دری
را و جهد نماید گشوده شود و بکوبی دری جهد ازو مشو امل بجری
الدنیا نظرة فی غیرها و لا تعمروها دنیا پلیست بگذرید از آن و عمارت مکنید
بر بادی نی از نظر مکنید بگذرید و عمارتش مکنید منهومان لا یشبعان
منهوم بالمال و منهوم بالعلم دو گرسنه اند که سیر نشوند یکی گرسنه مال و یکی گرسنه
علم دو گرسنه که نیست سیرشان نشود هیچ دل از مردمشان یکی آنکس که مال اندوزد
دوم آنکس که دانش آموزد الآدمی بنیان الرب ملعون من هدم بنیان آدمی
برده خواص خداست ملعونست آنکس که وجود و خراب کند هر که سازد خرابه
ملعونست اطلبوا الحوائج من حسان الوجوه حوائج از خوب رویان
طلبید تا مراد یابید حاجت از مردم نکو تو خواه تا مرادت دهند بی اکراه

الایمان نصفان نصفه صبر و نصفه شکر ایمان دو نیمه است
نیمهٔ صبر و نیمهٔ شکر هست ایمان دو نیمه ای مولی شکر نعما و صبر در بلوی
لا تؤذوا جارکم بقتار قدرکم مرنجانید همسایهٔ خویش را به بوی دیگ
خود از طعام خود ای مرد گر نمائی نجا طعمه بهمسایه [illegible] نعم المال الصالح
للرجل الصالح چه خوبست مال نیک مر مرد نیک را مال نیکو چو باشد مرد نیکو
کند معمور دین و دنیی او [illegible] المؤمن بمنزلة الطیر فی اوکارها والله یرزقها
بغیر حیلة مؤمنان بمنزلهٔ مرغانند در آشیانهای خود خدای تعالی روزی میدهد آنها
بی جد و سعی و حیله چو مرغ اندر آشیان مؤمن بی حیله روزیش دهد مؤمن
لا وجع کوجع العین ولا هم کهم الدین هیچ دردی چون درد چشم
نیست و هیچ غمی چون غم قرض نیست هیچ دردی چو درد چشم مدان هیچ غم در جهان
چو دین مدان [illegible] الشیخ فی قومه کالنبی فی امته شیخ در میان قوم خود
چو پیغمبر است در میان امت شیخ در قوم خویش بار بیست چو پیغمبر است در امت
لا ایمان لمن لا امانة له ولا دین لمن لا عهد له نیست ایمان
آنکس را که نیست امانت مر او را و نیست دین مر کسی را که نیست عهد مر او را
بود کرا امانت ایمان نیست نبودت دین چو عهد و پیمان نیست
لا اسلام لمن لا صلوة له اسلام نیست کسی را که نماز نکند مصطفی گفت اهل
ایمان را نیست اسلام بنماز [illegible] لا صلوة لمن لا زکوة له و نیست نماز
کسی را که زکوة بلا بدهد و اگر ندهد زکوة مال رسول گفت نشود نماز او
مقبول [illegible] بعثت بجوامع الکلم مبعوث شده ام بجوامع کلم گفت
[illegible] که تا در نبوت بمختص کرد بر جمیع علوم [illegible] خص بالکلام من

عرف الناس وعاش بینهم من لم یعرفهم مخصوص شده بلا آنکس که
شناخت مردم او را و بحضور زیست در میان مردم آنکس که نشناخت ایشان
هر که مردم شناس شد مبتلا گشت و در رنج و عنا و آنکه نشناخت مردم جاهل
می زید در زمانه چون عادل [illegible] الغنی غنی القلب لا غنی المال توانگری
توانگری دل است نه توانگری مال چون ز مال نشد غنی حاصل باش عادل صفت
توانگر دل [illegible] البخیل لا یدخل الجنة وان کان عابدا بخیل نمیرود در بهشت
و اگرچه عابد باشد گرچه باشد ز عابدان بی نیاز زود در جنت مرد بخیل [illegible]
السخی لا یدخل النار ولو کان فاسقا کریم داخل نمیرود در دوزخ و اگرچه سوا
مرد فاسق آن کریم مرا دست ایمن از شر و فاسق و نارست [illegible] کثرة التواضع
یحث الی الفقر خواست که بس بسیار از مردم میکند مرد را بفقر و درویشی
کثرت خواهش [illegible] میکند مرد را بدرویشی [illegible]
سنة ولم یاخذ بعینی تعصی هر کس که رسید بجهل الکی و عصی دو [illegible]
عاصیست مرد جاهل [illegible] ای فریفتی گر بگیرد عصی شود عاصی
القناعة کنز لا یفنی قناعت گنجیست که فانی نمیشود تلف مال [illegible]
هست نادی گنج قناعت نمیشود فانی [illegible] حب الدنیا راس کل خطیئة
دوستی دنیا سر همهٔ گناهانست سر هر جرم و هر خطا بیقین حب دنیاست
ای برآمده دین [illegible] عزة الدنیا بالمال وعزة الآخرة بالاعمال عزت
دنیا بمالست و عزت آخرت باعمال عزت و جاه دنیی از مالست عزت

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة على خير خلقه محمد وآله اجمعين العوامل
في النحو على ما الفه الشيخ الفاضل عبد القاهر بن محمد الجرجاني سقى الله
ثراه وجعل الجنة مثواه مائة عامل لفظية ومعنوية فاللفظية منها على
ضربين سماعية وقياسية فالسماعية منها احد وتسعون عاملا والقياسية
منها سبعة عوامل والمعنوية منها عددان تتنوع السماعية على ثلاثة عشر
نوعا النوع الاول حروف تجر الاسم فقط وهي سبعة عشر حرفا الباء للالصاق
اما حقيقة نحو به داء ومجازا نحو مررت بزيد وللاستعانة نحو كتبت بالقلم
وللمصاحبة نحو اشتريت الفرس بسرجه وللمقابلة نحو بعت هذا بهذا
وللتعدية نحو ذهبت بزيد وللظرفية نحو جلست بالمسجد وقد يكون زائدة
في النفي نحو ما زيد بقائم وبعد الاستفهام نحو هل زيد بقائم ومن للابتداء الغاية
في المكان نحو سرت من البصرة الى الكوفة وللتبيين نحو قوله تعالى فاجتنبوا الرجس
من الاوثان وللتبعيض نحو اخذت من الدراهم وللبدل نحو قوله تعالى ارضيتم بالحيوة
الدنيا من الآخرة ويكون زائدة بعد النفي والاستفهام نحو ما جاءني من احد وهل

جاءك من احد والى للانتهاء الغاية في المكان ويعرف بانتهى من في مقابلة نحو
سرت من البصرة الى الكوفة وبمعنى مع نحو قوله تعالى لقد ظلمك بسؤال نعجتك
الى نعاجه اي مع نعاجه وايضا قوله تعالى فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق
اي مع المرافق وفي للظرفية نحو جلست في الدار وقد يكون بمعنى على نحو قوله تعالى
ولاصلبنكم في جذوع النخل اي على جذوع النخل وقيل في هذا الموضع تفيد الظرفية
لان جذوع النخل كوعائهم ويتوسع بالاتساع نحو هذا في ملكي ونظر في حاجتك وفلان
في العلم وهو الله في السموات والارض وقد يكون اسما نحو سمعت من في زيد اي
من فم زيد واللام للتمليك نحو المال لزيد وللتخصيص نحو الجل للفرس وللتعليل
نحو جئتك للتمر ويكون بمعنى عن مع القول نحو قوله تعالى قال الذين كفروا للذين آمنوا
اي عن الذين آمنوا وبمعنى الواو من القسم فتعجب نحو قول الشاعر لله لا يبقى على
الايام ذو حيد بمشمخر به الظيان والآس ويكون زائدة نحو قوله تعالى ردف لكم
اي ردفكم ورب للتقليل ولها صدر الكلام تدخل على نكرة موصوفة نحو رب
رجل كريم لقيته وتدخل على مضمر مميز بنكرة منصوبة نحو ربه رجلا كريما لقيته
وتلحقها ما الكافة فيلغى عن العمل فتدخل على الفعل نحو ربما قام زيد ولا

الا اليعافير والا العيس

يتقدم متعلقها عليها ويفصل الذي متعلقها لا يكون الا ماضيا و[illegible] تدخل على نكرة
موصوفة نحو قول الشاعر وقاتم الاعماق خاوي المخترق مشتبه الاعلام لماع
الخفق وعن للمجاوزة نحو رميت السهم عن القوس واطعمهم عن الجوع وكساهم
عن العري لانه يجعله متجاوزا سهم عنها ويكون اسما نحو جلست من عن يمينه اي
من جانب يمينه وعلى للاستعلاء نحو جلست على الحائط وزيد على السطح ويكون اسما
نحو ركبت من عليه اي من فوقه والكاف للتشبيه نحو زيد كعمرو ويكون اسما نحو
قول الشاعر بيض ثلاث كنعاج جم يضحكن عن كالبرد المنهم ومذ ومنذ للابتداء
الغاية في الزمان كما يكون من للابتداء الغاية في المكان نحو ما رايته مذ يوم الجمعة
ومنذ يوم الجمعة فاذا رفع ما بعدهما كانا اسمين نحو ما رايته مذ يوم الجمعة
وحتى للانتهاء الغاية نحو سرت حتى الصباح ويكون بمعنى مع نحو اكلت السمكة
حتى راسها ويكون بمعنى الى نحو ذهبت حتى بلغت الكوفة وللاستيناف نحو
قول الشاعر سريت بهم حتى تكل مطيهم وحتى الجياد ما يقدن بارسان وتاء
القسم نحو تالله ورب الكعبة ولا يستعمل مع فعل القسم والسؤال ومظهر الا
نحو انتم والله كما تقول اقسم بالله ولا تقول والله اضربني كما تقول بالله اضربني ولا

تقول

تقول وكت كما تقول بك وباء القسم اعم من واو القسم وتاء القسم بانها يكون مع
الفعل ومع السؤال ومع الظاهر وغيره وتقول اقسم بالله وبالله اضربني وبالله وبك
ولا يكون ذلك في الواو والتاء لانه [illegible] الواو والتاء فرعان عليها وباء القسم
اصل وواو القسم فيما ذكرنا والتاء تختص بالظاهر في اسم الله تعالى خاصة فلا تقول ترب
الكعبة كما تقول ورب الكعبة وحاشا للاستثناء واستعمالها حرف الجر هو الصحيح
تقول جاءني القوم حاشا زيد فيكون المعنى ان زيدا مستثنى عن القوم غير داخل في
المجيء وعدا وخلا وهما تجران الاسم في بعض اللغات فيكونان حرفي جر وهما بمعنى
الاستثناء كحاشا وفي الاكثر على انهما فعلان وتنصب الاسم بعدهما على انه مفعول بهما
والفاعل مضمر فيهما نحو جاءني القوم خلا زيدا وعدا زيدا اي خلا بعضهم زيدا وعدا بعضهم
زيدا كقولك جاوز بعضهم زيدا والمعنى في المجاوزة وانه لم يكن بعض الجائين
زيدا فاذا ادخلت ما عليهما لا يكونان الا فعلين [illegible] حروف تنصب
الاسم وترفع الخبر وهي ستة احرف ان وان للتحقيق والتاكيد بمضمون الجملة
وان المكسورة لا تغير معنى الجملة وان المفتوحة مع جملتها في حكم المفرد فتكون بالفتح
في موضع المفرد وهو ابتداء والفاعل والمفعول والمضاف اليه وخبر والمجرور

لأنّ أصلها الا ر نحو بودّ أنّك منطلق انطلقت وأعجبني أنّك منطلق وأعجبت
أنّك منصوبٌ وأعجبني اشتهار أنّك فاضل واقل قولي أحمد الله وعجبت من
أنّك عالم ويكون بالكسر في موضع جملة وهو في ابتداء الكلام وبعد القول وبعد الموصول
وبعد القسم نحو إنّ زيداً منطلق وقال الله تعالى يقول إنها بقرة وجاءني الذي إنّ أباه
فاضل ووالله إنّ زيدا منطلق وإذا كان في موضع مفرد وجملة معاً وصلح لهما يجوز
بالكسر والفتح نحو من يكرمني فإني أكرمه وإن قدرت فأنا أكرمه فالكسر وإن قدرت
فجزاؤه أكرمه بالفتح وكأنّ للتشبيه نحو كأنّ زيدا الأسد وقد تخفف فتلغى عن العمل
نحو قول الشاعر ونحر مشرق اللون كأن ثدياه حقان ولكن للاستدراك نحو ما جاءني زيد
لكن عمرا حاضر عندنا وليت للتمني نحو ليت زيدا حاضر عندنا ولعل للترجي نحو
لعل زيدا قائم والفرق بين التمني والترجي أن التمني تدخل على ما يجوز أن يكون وعلى ما لا
يجوز نحو ليت الشباب لنا يعود وقاصرة عاد لمشيب والترجي خاص بما يجوز و
يدخل على هذه الحروف كلها ما الكافة فتلغى عن العمل نحو إنما زيد قائم وكأنما يساقون
إلى الموت وليتما ولعلما [illegible] حرفان ترفعان الاسم وتنصبان
الخبر وهما ما ولا المشبهتين بليس تقول ما زيد قائما ولا رجل أفضل منك فإن

انتقض

انتقض النفي بإلا أو تقدم الخبر لم يجز إلا الرفع نحو ما قائم زيد إلا قائم النوع الرابع حروف
تنصب الاسم فقط وهي سبعة أحرف الواو بمعنى مع نحو استوى الماء والخشبة و
جاء البرد والطيالسة وما شأنك وزيدا وإلا تنصب الاسم إذا كان للاستثناء من كلام
موجب نحو جاءني القوم إلا زيدا أو كان المستثنى مقدما على المستثنى منه نحو ما جاءني إلا زيدا
أحد أو منقطعا نحو ما جاءني القوم إلا حمارا ويا للنداء البعيد وتنصب إذا كان
منادى مضافا نحو يا عبد الله أو مشابها للمضاف نحو يا طالعا جبلا أو مفردا نكرة نحو
قول الأعمى يا رجلا خذ بيدي وأيا وهيا نحو هيا عبد الله وأي للنداء القريب نحو أي عبد الله
والهمزة المفتوحة للنداء القريب نحو أعبد الله النوع الخامس حروف تنصب
الفعل المضارع وهي أربعة أحرف أن تنصب وجوبا إذا كان ما قبلها غير فعل علم
أو ظن نحو قوله تعالى يريدون أن يخرجوا من النار وإذا كان فعل ظن ينصب جوازا
نحو قوله تعالى وحسبوا أن لا تكون فتنة وهي أربعة أقسام ناصبة نحو المثال الأول
والمخففة نحو قوله تعالى علم أن سيكون والمفسرة نحو قوله تعالى وانطلق الملأ منهم أن
امشوا والزائدة نحو قوله تعالى فلما أن جاء البشير ولن للنفي إلا بد في الاستقبال نحو قوله
تعالى لن تراني وتنصب مطلقا وكي بمعنى التعليل وتنصب إذا كان ما قبلها

سببًا لما بعدها مثل سلمت كي ادخل الجنة واذن تنصب بشرطين احدهما ان لا يكون
ما بعدها معتمدًا على ما قبلها والثاني ان يكون ما بعدها فعلًا مستقبلًا بمعنى الجواب والجزاء
مثل ان يقال لك انا آتيك غدًا فتقول اذن احسن اليك ولو كان معها واو او فاء يجوز
الوجهان نحو قوله تعالى واذن لا يلبثون خلافك وقرئ لا يلبثوا ونحو قوله تعالى فاذن لا يؤتون
الناس نقيرا فاذن لا يؤتون قرئ على الاهمال اذن النوع السادس حروف تجزم الفعل
المضارع وهي خمسة احرف وهي على اربعة اقسام الشرطية وهي التي تجزم الشرط
والجزاء نحو ان تضرب اضرب والنافية قوله تعالى وان هم الا يظنون والزائدة نحو قول
الشاعر وما ان طبنا جبن ولكن منايانا ودولة آخرينا والمخففة نحو قوله تعالى وان
كلما جميع لدينا محضرون ولم يجزم الفعل المضارع وتقلبه ماضيًا معنى وتنفيه نحو لم
يضرب ولما وهي مثل لم والفرق بينهما ان لما نفيها مستغرق لحين الكلام بها تقول
ايتيت والراكب الامير فيلزم ان يكون نفي ركوبه مستمرًا الى حين الكلام بخلاف لم ومع
لما يجوز حذف الفعل بخلاف لم فتقول ايتيت ولما ولا في النهي نحو لا يضرب ويجزم في
المخاطب والغائب والمتكلم تقول لا يفعل ولا افعل ولا نفعل وهو مخالف لم ولما
في قلب معنى مستقبل ماضيًا لان النهي لا يتصور الا في المستقبل ولام الامر الغائب نحو

ليضرب

ليضرب ويجزم بها كما جزمت لا في النهي الا انها مختصة بامر الغائب تقول ليفعل زيد
كذا النوع السابع اسماء تجزم الفعل المضارع على معنى ان وهي تسعة اسماء من
وهي للعقلاء عامة نحو من يكرمني اكرمه ويكون على اربعة اوجه الشرطية نحو من
تضرب اضرب وهذه جازمة والاستفهامية نحو من انت والموصولة نحو قوله تعالى
فذكر بالقرآن من يخاف وعيد والموصوفة نحو قول الشاعر رب من انضجت
غيظًا صدره قد تمنى لي موتًا لم يطع واي يكون شرطًا نحو ايهم ياتني اكرمه
يجزم الشرط والجزاء واي موصولة نحو قوله تعالى ثم لننزعن من كل شيعة ايهم اشد
على الرحمن عتيًا والاستفهامية كقوله تعالى ايكم ياتيني بعرشها والموصوفة نحو يا ايها
الرجل وما على اربعة اوجه الشرطية وتجزم مثلين نحو ما تصنع اصنع والاستفهامية
نحو قوله تعالى وما تلك بيمينك يا موسى والموصوفة نحو ربما تكره النفوس من الامر
له فرجة كحل العقال والزائدة نحو انما وكانما ومتى يكون شرطًا ويجزم نحو متى تذهب
اذهب واستفهاميا نحو متى كان كذا ومهما نحو مهما تفعل افعل واين شرطيًا
نحو اين تجلس اجلس واستفهاميا نحو اين كنت وانى نحو انى تاكل آكل والفرق
بين متى واين ان متى سؤال عن الزمان واين عن المكان وحيثما واذما واي على

قياس ماقيها من اخواتها النوع الرابع من اسماء تنصب على التميز اسماء النكرات وهي
اربعة اسماء احدها عشرة اذا ركبت مع احد واثنين الى تسعة وتسعين نحو احد
عشر رجلا واثنى عشر درهما وكم نحو كم رجلا عندك ويكون بمعنى الاستفهام
كما ذكرنا وبمعنى خبرية نحو كم رجلا لقيته وكم رجل لقيتهم وكاين نحو كاين رجلا عندك
وكذا نحو كذا رجلا عندك النوع الخامس كلمات تسمى اسماء الافعال بعضها
ترفع وبعضها تنصب وهي تسعة كلمات الناصبة منها ست كلمات رويد
بمعنى مهل نحو رويد زيدا اى امهل وبله بمعنى دع نحو بله زيدا اى دعه ودونك
بمعنى خذ وها بمعنى خذ نحو ها زيدا بمعنى خذه وهكذا هاك وعليك بمعنى الزم
نحو عليك زيدا بمعنى الزمه وحيهل بمعنى اسرع نحو حيهل الثريد اى اسرع الى
الثريد وهلم بمعنى ايت نحو هلم زيدا اى تعاله والرافعة منها ثلاث كلمات هيهات
بمعنى بعد نحو هيهات زيد وشتان بمعنى افترق نحو شتان زيد وعمرو بمعنى
افترقا وتفخيم كافة ما يقال شتان ما زيد وعمرو سرعان بمعنى سرع نحو سرعان
زيد اى سرع وشكان نحو كسرعان [illegible] افعال الناقصة ترفع الاسم
وتنصب الخبر وهي ثلاثة عشر فعلا كان نحو كان زيد غنيا وجاء كان في القرآن

على خمسة

على خمسة اوجه بمعنى الازل في صفاته نحو كان الله غفورا رحيما وبمعنى الماضي نحو
وكان في المدينة تسعة رهط وبمعنى الحال نحو ان الصلوة كانت على المومنين كتابا
موقوتا وبمعنى استقبل نحو يوما كان شره مستطيرا وبمعنى صار نحو كان من الكافرين
وصار للانتقال باعتبار حقيقته نحو صار الطين حزفا وباعتبار المكان نحو صار زيد
الى عمرو وباعتبار العارض نحو صار زيد غنيا واصبح نحو اصبح زيد غنيا واضحى
نحو اضحى زيد فقيرا وامسى نحو امسى زيد قائما وظل نحو ظل زيد ماشيا وبات نحو
بات زيد نائما ومازال نحو مازال زيد غنيا ومابرح نحو مابرح زيد يفعل كذا وما
فتى نحو ما فتى زيد قائما ومانفك نحو ما انفك زيد جالسا ومادام نحو اقعد مادام
عمرو قاعدا وليس نحو ليس زيد عالما وكذا ما تصرف منهن [illegible]
افعال تسمى افعال المقاربة ترفع اسما واحدا وهي اربعة افعال عسى نحو عسى زيد
ان يخرج وخبره فعل المضارع مع ان ويحذف ان تشبيها بكاد نحو قول الشاعر عسى
منهل يصفوا غير ذي ظمان وكاد خبره فعل المضارع بغير ان نحو كاد زيد يموت
ويكون مع ان تشبيها بعسى كقول الشاعر رسم عفا من بعدها قد نحى قد كاد من
طول البلى ان يمصح وكرب مثل كاد نحو كرب زيد يخرج واوشك وهو يجري

مجرى عسى نحو اوشك زيد ان يقوم ويجرى مجرى كاد نحو اوشك زيد يقوم النوع

الحادي عشر افعال المدح والذم ترفع الاسم الجنس المعرف باللام التعريف وبعده اسم مرفوع

وهو مخصوص بالمدح او الذم وهي اربعة افعال نعم وفاعله معرف بالالف واللام نحو

نعم الرجل زيد نعم فعل المدح والرجل فاعله وزيد مخصوص بالمدح او فاعل مضاف الى

المعرف بالالف واللام نحو نعم صاحب القوم عمرو وقد يكون فاعله مضمرا ومميزا بنكرة

منصوبة نحو نعم رجلا زيد ومميزا نحو قوله تعالى فنعما هي وبئس نحو نعم في هذا الحكم وهو للذم

وساء مثل بئس وحبذا نحو حبذا زيد فحب فعل ماض وذا فاعله ولا يتغير وزيد المخصوص

بالمدح النوع الثاني عشر افعال الشك واليقين تدخل على اسمين ثانيهما عبارة عن

الاول وينصبهما وهي سبعة افعال حسبت زيدا منطلقا وخلت نحو خلت زيدا

فاضلا وظننت نحو ظننت زيدا غنيا وعلمت نحو علمت زيدا عالما ورأيت نحو رأيت

زيدا مجتهدا ووجدت نحو وجدت زيدا كريما وزعمت اذا كان بمعنى علمت نحو زعمت

زيدا فقيها ولهذه الافعال خواص اربع الاول اذا ذكرت احد المفعولين وجب ذكر الثاني

الثاني اذا توسطت وتأخرت عن مفعوليها يجوز الغاؤها نحو زيد علمت منطلق

وزيد منطلق علمت الثالث تعليقها بالاستفهام والنفي واللام الابتداء نحو

الغاؤها مثل ظننت ازيد منطلق ام عمرو وعلمت لزيد منطلق ورأيت ما زيد جالس

الرابع ان يكون ضمير الفاعل والمفعول واحدا نحو علمتني منطلقا والقياسية منها

سبعة عوامل الفعل على الاطلاق كان لازما او متعديا يعمل على حسبه والصفة المشبهة

بالفاعل نحو حسن وشديد وصعب تقول رأيت رجلا حسنا وجهه اي حسن

وجهه واسم الفاعل يعمل عمل يفعل من فعله نحو زيد ضارب غلامه عمرا واسم

المفعول يعمل عمل يفعل من فعله نحو زيد مضروب غلامه اي يضرب غلامه و

المصدر وهو يعمل عمل الفعل وهو على ثلاثة اوجه احدها ان يعمل منونا نحو عجبت

من ضرب زيد عمرا والثاني يعمل مضافا نحو عجبت من ضرب زيد عمرا والثالث

ان يعمل معرفا باللام نحو عجبت من الضرب زيد عمرا وكل اسم اضيف الى اسم اخر

نحو غلام زيد والاضافة اما بتقدير اللام نحو غلام زيد اي غلام لزيد او على تقدير من

نحو خاتم فضة اي من فضة وكل اسم تام يستغني عن الاضافة مثل رطل زيتا

ومنوان سمنا وعلى التمرة مثلها زبدا وعشرون درهما ومعنى تمام الاسم ان يكون

الاسم على صفة لا يصح اضافته معها وهي ان يكون فيه تنوين او نون التثنية

او الجمع او يكون مضافا معها [illegible] منها عدد العامل في

من مائة عامل

المبتدا والخبر والعامل في الفعل المضارع لما عامل في المبتدا فهو معنى الابتداء

والمبتدا مرفوع لمشابهة الفاعل بانه مسند اليه كما ان الفاعل كذلك والعامل في

المضارع فهو وقوعه موقع الاسم وذلك معنوى تقول زيد يضرب كما تقول زيد

ضارب فهذه مائة عامل لا يستغنى الصغير والكبير والرفيع والوضيع عن معرفتها

واعمالها في معمولاتها حسب ما كان عليه لاذلك احرر ماارد ثم ماينه على سبيل

الاختصار والله الهدى والمعين والغفور والستار تمت العوامل على يد الفقير

الحقير الراجي المستغفر الى رحمة الله الملك المنان ابن السيد محمد حسين آقا

الحسيني القمري عفي عنهما و عن ... والديهما سنه ١٠٧٣

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

العوامل في النحو على ما الفه الشيخ الامام عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني

رحمه الله تعالى مائة عامل لفظية ومعنوية فاللفظية منها على ضربين

سماعية وقياسية فالسماعية منها احد وتسعون عاملاً والقياسية

منها سبعة عوامل والمعنوية منها عددان وتتنوع السماعية منها على

ثلاثة عشر نوعاً النوع الاول حروف تجر الاسم فقط وهي تسعة عشر حرفاً

الباء ومن والى وفي واللام ورب وواو رب وعن وعلى والكاف ومذ ومنذ

وحتى وواو القسم وباء القسم وتاء القسم وحاشا وعدا وخلا النوع الثاني حروف

تنصب الاسم وترفع الخبر وهي ستة احرف إنّ وأنّ وكأنّ ولكنّ وليت

ولعل النوع الثالث حرفان يرفعان الاسم وينصبان الخبر وهما ما ولا المشبهتان بليس

النوع الرابع حروف تنصب الاسم فقط وهي سبعة احرف الواو والا ويا وايا و

هيا واى والهمزة المفتوحة النوع الخامس حروف تنصب الفعل المضارع

وهي اربعة أن ولن وكي واذن النوع السادس حروف تجزم الفعل المضارع

وهي خمسة احرف لم ولما ولام الامر ولا في النهي وان في الشرط والجزاء

[النوع السابع] اسماء تجزم الفعل على معنى ان وهي تسعة اسماء من وما واي ومتى ومهما وحيثما واذما

واين وانى النوع الثامن اسماء تنصب على التميز اسماء النكرات وهي اربعة

اسماء احدها عشرة اذا ركبت مع احد واثنين الى تسعة وتسعين نحو احد

عشر درهماً واثنا عشر رجلاً وثانيها كم الاستفهامية وثالثها كاين ورابعها كذا